

Содержание

<i>От редакции.</i> Теория машин/машины теории. Установка. Медиакультурологическая дискуссия	3
<i>Фридрих А. Киттлер.</i> Мир символического — мир машины	5
<i>Валерий Подорога.</i> Номо ex machina. Авангард и его машины. Эстетика новой формы	22
<i>Филипп Саразин.</i> Открыто видимые тела. От анатомического спектакля к «психологическим курьезам»	51
<i>Бернхард Дотцлер.</i> Технонотация: Бэббидж и могущество цифр	78
<i>Игорь Чубаров.</i> Литературные машины Андрея Платонова	90
<i>Ян Лацардциг.</i> Парадоксальные машины. Тцара, Брачелли и происхождение вопроса	112
<i>Ханс-Кристиан фон Херрманн.</i> Мета-механика. Театр машин Жана Тэнгли	133
<i>Маркус Краевски.</i> Коммуникация с бумажными машинами. О картотеках Никласа Лумана	145
<i>Кристиан Кассунг.</i> Аппарат — это не постав	164
<i>Владимир Вельминский.</i> Видение верстака. Поэзия удара молотком как средство «установки» изобретательства	173
<i>Вольфганг Эрнст.</i> Логос машины и его границы с понятием медиа	193
<i>Геральд Рауниг.</i> Абстрактные машины	207
<i>Авторы</i>	216