

185
198
JOURNAL

DES

GONCOURT

— MÉMOIRES DE LA VIE LITTÉRAIRE —

PREMIER VOLUME

1851-1861

SEPTIÈME MILLE

PARIS

G. CHARPENTIER ET C^{ie}, ÉDITEURS

11, RUE DE GRENNELLE, 11

1888



JOURNAL
DES
GONCOURT



CHEZ LE MÊME ÉDITEUR
OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS

PUBLIÉS DANS LA BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER

à 3 fr. 50 le volume.

GONCOURT (EDMOND DE)

La Fille Élixa (28 ^e mille).....	1 vol.
Les Frères Zemganno (8 ^e mille).....	1 vol.
La Faustin (16 ^e mille).....	1 vol.
Chérie (16 ^e mille).....	1 vol.
La Maison d'un artiste au XIX ^e siècle.....	2 vol.
Les Actrices du XVIII ^e siècle. MADAME SAINT-HUBERTY....	1 vol.

GONCOURT (JULES DE)

Lettres, précédées d'une préface de H. GÉARD (3 ^e mille)....	1 vol.
---	--------

GONCOURT (EDMOND ET JULES DE)

En 18**.....	1 vol.
Germinie Lacerteux.....	1 vol.
Madame Gervaisais.....	1 vol.
Renée Mauperin.....	1 vol.
Manette Salomon.....	1 vol.
Charles Demailly.....	1 vol.
Sœur Philomène.....	1 vol.
Quelques créatures de ce temps.....	1 vol.
Idées et sensations.....	1 vol.
La Femme au XVIII ^e siècle.....	1 vol.
Histoire de Marie-Antoinette.....	1 vol.
Portraits intimes du XVIII ^e siècle (études nouvelles d'après les lettres autographes et les documents inédits)....	1 vol.
La Du Barry.....	1 vol.
Madame de Pompadour.....	1 vol.
La duchesse de Chateauroux et ses sœurs.....	1 vol.
Les Actrices du XVIII ^e siècle. SOPHIE ARNOULD.....	1 vol.
THÉÂTRE (Henriette Maréchal. — La Patrie en danger)....	1 vol.
Gavarni. L'HOMME ET L'ŒUVRE.....	1 vol.
Histoire de la Société française pendant la Révo- lution.....	1 vol.
Histoire de la Société française pendant le Direc- toire.....	1 vol.
L'art du XVIII ^e siècle, 1 ^{re} série (Watteau. — Chardin. — Boucher. — Latour).....	1 vol.
2 ^e série (Greuze. — Les Saint-Aubin. — Gravelot. — Cochin). 1 vol.	
3 ^e série (Eisen. — Moreau-Debucaourt. — Fragonnard. — Prudhon).....	1 vol.
Pages retrouvées, avec une préface de G. GEFROY (3 ^e mille). 1 vol.	
Journal des Goncourt (7 ^e mille).....	3 vol.

JOURNAL
DES
GONCOURT

— MÉMOIRES DE LA VIE LITTÉRAIRE —

PREMIER VOLUME

1851-1861

SEPTIÈME MILLE

PARIS

G. CHARPENTIER ET C^{ie}, ÉDITEURS

11, RUE DE GRENNELLE, 11

1888

Tous droits réservés.

PRÉFACE

Ce journal est notre confession de chaque soir : la confession de deux vies *inséparées* dans le plaisir, le labeur, la peine, de deux pensées jumelles, de deux esprits recevant du contact des hommes et des choses des impressions si semblables, si identiques, si homogènes, que cette confession peut être considérée comme l'expansion d'un seul *moi* et d'un seul *je*.

Dans cette autobiographie, au jour le jour, entrent en scène les gens que les hasards de la vie ont jetés sur le chemin de notre existence. Nous les avons *portraïturés*, ces hommes, ces femmes, dans leurs ressemblances du jour et de l'heure, les reprenant au cours de notre journal, les montrant plus tard sous des aspects différents, et, selon qu'ils changeaient et se modifiaient, désirant ne point imiter les faiseurs de mémoires qui présentent leurs figures historiques, peintes en bloc et d'une seule pièce, ou peintes avec des