

УДК 37.036
ББК 74.005.4
П 26

Первые шаги в науке : сборник материалов XIX Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (16 марта 2022 года) / ред.-сост. И.Г. Дымова, Н.А. Тельнова. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022. – Вып. 18. – 177 с.

В восемнадцатый выпуск сборника материалов XIX Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (16 марта 2022 года) вошли статьи учащихся ДШИ и ДХШИ г. Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматривается широкий круг тем, охватывающий вопросы отечественной и зарубежной музыки, синтеза искусств, фольклора, регионального музыкального искусства.

Издание предназначено для преподавателей и учащихся ДШИ, ДХШИ и студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.

ISBN 978-5-94934-098-1

© Южно-Уральский государственный
институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2022
© Авторы, 2022

ОТ РЕДАКТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Развитие творческого мышления – одна из важнейших задач в современном мире. Намерение реализовать себя, проявить свои возможности – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни: стремление к развитию, совершенствованию, выражению и проявлению различных личностных способностей. История, и даже обыденный опыт, даёт множество примеров того, что любой человек мыслит по-своему, у каждой личности свои ценностные ориентиры. Нестандартность мышления лежит в основе изобретений, научных открытий, новых идей, двигающих человечество вперёд.

Потребность к самореализации лежит в основе творческой деятельности. Задействуя данную психологическую координату личности на раннем этапе её формирования, актуализируется собственно исследовательское начало в ученике. Вот почему развитие самостоятельного, творческого мышления – одна из важнейших задач современной педагогики, акцентирующей необходимость формирования критического осмысления огромного информационного потока, нахождения в нём своей «ниши интересов». Однако недостаточно осознавать значимость мыслительной сферы для обучения. Необходимо систематическое культивирование творческого мышления в учебном процессе как одного из приоритетных показателей личностного развития. На это ориентированы ежегодно проводимые в Челябинске городские («Первые шаги в науке»), областные («Юный исследователь»), региональные («Интеллектуалы XXI века») интеллектуальные состязания, вводящие учащихся в мир научных поисков.

В данном, восемнадцатом выпуске представлены материалы XIX Городской конференции научного общества учащихся детских школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей 16 марта 2022 года на базе Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского. Сборник содержит тексты пятнадцати докладов, охватывающих широкий круг проблем. Музыка выполняет интегрирующую функцию в тематике всех сообщений. От неё расходятся векторы в разные сферы культуры, искусства и науки: историю отечественной и зарубежной музыки («Образ Света и Красоты в творчестве Э. Денисова»,

«Сравнительная характеристика творчества С.В. Рахманинова и А.Н. Скрябина», «Прочтение художественного образа: заметки для вокалиста», «"Нос": Гоголь, Шостакович, Хржановский»), вопросы синтеза искусств («Золотое сечение», «Народное искусство как источник вдохновения творчества В.В. Кандинского», «Органное искусство: союз музыки и архитектуры», «Синтез декоративных покрытий и природных материалов в изобразительном искусстве», «Архитектура соцгорода (ЧГРЭС И ЧТЗ) 20–30-х годов в городе Челябинске»). Ярко представлены детские, фольклорные образы в музыке, региональная тематика: «Георгий Фиртич и его детский мюзикл "Приключения капитана Врунгеля"», «"Куриные" истории и не только», «Авторская песня. Барды – детям», «Фольклорные прототипы персонажей сказов Бажова», «Хоровая палитра уральских голосов: страницы истории камерного хора им. В.В. Михальченко», «Традиции и современность в творчестве уральского композитора А.Б. Бызова».

В процессе работы от смыслового импульса до рождения замысла юные исследователи вместе со своими научными руководителями (преподавателями ДШИ) и научными консультантами (доцентами, преподавателями ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) решали главную задачу: упорядочивание многообразных идей, превращение замысла в законченное исследование. Успех работы зависел от согласованности требований руководителей со способностями ученика подключить поисковую активность и превратить избранную тему во внутренний смыслозначимый факт своего сознания. Тогда в ходе исследования избранная тема начинала приобретать личностное звучание, и в дальнейшем могла стать фундаментом будущих серьёзных научных открытий.

Думается, что материалы публикаций найдут широкое применение в учебном процессе, принесут методическую пользу преподавателям и учащимся детских школ искусств, студентам средних и высших музыкальных профессиональных учебных заведений.

*И. Г. Дымова,
кандидат педагогических наук, доцент*