

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

№1

ЧУВАШСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК

АРХЕОЛОГИЯ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
ИСТОРИЯ
ПРАВОВЕДЕНИЕ
СОЦИОЛОГИЯ
ФИЛОЛОГИЯ
ЭКОНОМИКА
ЭТНОЛОГИЯ

Чебоксары – 2006

*Учредитель ГНУ «Чувашский государственный
институт гуманитарных наук»*

Редакционная коллегия

Ю.М. Артемьев, И.И. Бойко, В.С. Григорьев (главный редактор),
В.П. Иванов, М.Г. Кондратьев, Г.А. Николаев (заместитель главного редактора),
Л.П. Петров, А.А. Трофимов (художественный редактор),
В.Г. Харитонова, А.П. Хузангай

Ответственный за выпуск
Г.А. Николаев

Чувашский гуманитарный вестник.
Чебоксары, 2006. № 1 (июль–декабрь)

Научный журнал
Основан в феврале 2006 г.
Выходит 2 раза в год

© Чувашский государственный институт
гуманитарных наук, 2006 г.
© Редколлегия журнала
«Чувашский гуманитарный вестник»
(составитель), 2006 г.

К ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА

Впервые в истории... Такой уникальной оценкой можно охарактеризовать многие явления, происходящие в последние годы в Чувашском государственном институте гуманитарных наук (ЧГИГН). Вот и этот журнал стал началом нового дела. Его образ еще в прошлом веке будоражил мысль ученых института, и сегодня мы можем поздравить друг друга с днем рождения нового светоча знаний!

«Свеча ставится на подсвечнике, и она светит всем в доме», — сказано в Библии. Наш научный журнал высокой пробы призван освещать самые разные стороны многогранной человеческой жизни, озарять людей новыми идеями, помогать им осмысливать проблемы материальной и духовной культуры, истории, самосознания народа, психологии личности и ряд других аспектов столь динамичных событий современности.

Новое рождается на благодатной почве мудрых традиций, богатого жизненного опыта. Научно-исследовательский институт, в котором трудятся «отцы-основатели» этого журнала, в 2005 г. отметил 75-летие со дня своего открытия. За этот период институт стал сокровищницей основополагающих знаний о Чувашском крае, об истории, языке, многих видах искусства, этнической культуре чувашского народа и общественных процессах, происходящих в республике. В первые годы существования института здесь работали известные лингвисты Ф.Т. Тимофеев, Т.М. Матвеев, В.Г. Егоров. При их активном участии был модернизирован чувашский алфавит, созданный выдающимся просветителем XIX в. И.Я. Яковлевым при участии студента-филолога В.А. Белилина. Усовершенствование письменности стало важным фактором повышения уровня культуры и национального самосознания чувашей, дальнейшего развития всех отраслей гуманитарных наук и общественной практики. Фундаментальные научные проблемы чувашского языка исследовали сотрудники института С.П. Горский, И.П. Павлов, И.А. Андреев, Н.П. Петров, М.Р. Федотов, Л.П. Сергеев, В.И. Котлеев и др. Чувашский язык является одним из древних языков мира, представляет

собой единственный живой язык болгарской группы тюркской языковой семьи. Посредством исследования языка и этнической культуры чувашей можно приоткрыть завесу тайн судеб многих народов мира – тюркских, финно-угорских, восточнославянских. Соответственно, в случае неблагоприятной судьбы чувашского народа могут исчезнуть артефакты культуры ряда древних этносов, и чувашаи вполне осознанно выразили эту мысль в пословице: «Чăваш пĕтсен, тĕнче пĕтет». Научно-просветительский, социокультурный потенциал нашего языкознания продолжает оказывать заметное влияние на общество. Ученые-лингвисты института активно разрабатывают теоретические и практические вопросы, связанные с выполнением Республиканской программы по реализации Закона «О языках в Чувашской Республике». Ведутся исследования по таким важным направлениям языкознания, как ономастика, история и социальное функционирование языка, диалектология, культура речи, терминология, лексикология. Для обеспечения компьютерной поддержки функционирования чувашского языка создается машинный (электронный) фонд языка. Современные процессы пополнения лексического фонда живого чувашского языка нашли отражение в неологическом словаре «Чăваш чĕлхĕн сĕнелĕх словарĕ», автор которого Г.А. Дегтярев в 2004 г. признан лауреатом Республиканского конкурса «Чувашия: новое время». В исследовании чувашского языка институт в течение многих десятилетий сотрудничает с видными учеными страны и зарубежья. Среди них академик Академии наук СССР Б.А. Серебренников, занимавшийся историческими и ареальными аспектами чувашского языка; член-корреспондент АН СССР Н.А. Баскаков, создавший классификацию тюркских языков и определивший место чувашского языка в болгарской группе западнохуннской ветви тюркских языков. Академик Венгерской академии наук А. Рона-Таш разработал ряд научных проблем истории чувашского языка, письменности и чувашско-монгольских языковых связей. Другой венгерский исследователь Клара Адягаши в сотрудничестве с нашим институтом занимается источниковедением в исследовании чувашского языка, изучает историческое взаимодействие тюркских, финно-угорских и русских диалектов Среднего Поволжья. В международных научных конференциях, проводимых в институте, активное участие принимают финские ученые-филологи Й. Луутонен, А. Парпола, Х. Карпелан и др.

Наука у нас – больше, чем наука. Она не только познает, открывает неизведанное, но и формирует духовную и политическую культуру народа, создает благоприятную информационно-методологическую базу для взаимопонимания, созидательного сотрудничества людей разных социальных слоев, всех национальностей и конфессий. Исследования института в области гуманитарных наук раскрывают незаурядное богатство духовного мира Чувашии и чувашского народа, выявляют роль населения края в судьбоносных событиях стремительной истории становления и неоднократных преобразований Государства Российского, способствуют сохранению и развитию жизнеутверждающих ценностей отечественной цивилизации в современных условиях глобализации мира.

В частности, на поприще изучения исторических перипетий чувашского народа преуспели В.Д. Димитриев – ведущий специалист по средневековой истории Чувашии и народов Среднего Поволжья; В.Ф. Каховский – видный археолог России, отличившийся достоверной научно-археологической аргументацией этногенеза чувашского народа и основания города Чебоксар в XIII в., созданием археологической карты Чувашской Республики; И.Д. Кузнецов – исследователь истории чувашского народа, крестьянства и сельского хозяйства региона в широких хронологических рамках и т.д. Именно в нашем институте созданы фундаментальные обобщающие труды и проведен скрупулезный анализ ряда проблемных тем по истории Чувашии, написаны книги по истории почти всех городов республики. В исследовании древностей Чувашского края активно участвовали ученые Академии наук СССР, Государственного исторического музея в Москве, Государственного Эрмитажа, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и других авторитетных научных центров страны. Высоко ценятся в научном мире труды болгарского ученого И. Коева (И.К. Стоянова), швейцарского историка А. Каппелера – партнеров нашего института по изучению древней и средневековой истории чувашского народа. Исследовательские труды историков, археологов ЧГИГН вносят неоценимый вклад в реализацию ряда целевых программ Правительств Российской Федерации и Чувашской Республики по патриотическому воспитанию населения, формированию толерантности, обеспечению стабильности в обществе и т.д.

Благодаря нашему институту крупным научным направлением стали этнографические исследования в Чувашии. Важный вклад в это дело внесли сотрудники института К.В. Элле, П.В. Денисов, Н.Р. Романов, внештатный сотрудник Н.В. Никольский, профессор Казанского университета Н.И. Воробьев, исследователь традиционной одежды чувашей Н.И. Гаген-Торн (Санкт-Петербург), ленинградский этнограф Т.А. Крюкова и др. На базе нашего института была подготовлена и издана в 1956 и 1970 гг. фундаментальная двухтомная монография «Чуваши. Этнографическое исследование». Заметным событием в ученом мире стал выпуск в московском издательстве «Наука» коллективной монографии «Чуваши: современные этнокультурные процессы» (1988). В начале XXI столетия этнографы института заявили, что созрели для организации отдела этнологии и антропологии, приступили к работам не только по констатации этнографических достопримечательностей чувашского народа, но и по теоретическому и сравнительному анализу, масштабным обобщениям этнокультурных процессов разных времен, социумов и регионов. В числе наиболее удачных работ последних лет можно назвать монографии заведующего отделом Г.Б. Матвеева («Чувашское народное зодчество: от древности до современности», 2005), главного научного сотрудника В.П. Иванова («Этническая география чувашского народа. Историческая динамика численности и региональные особенности расселения», 2005) и др. Отдел лидировал в подготовке республиканской целевой программы по реализации государственной

национальной политики, включенной ныне в состав программы «Культура Чувашии: 2006–2010 годы», и активно участвует в осуществлении ряда ее разделов и мероприятий.

Грани житетворчества и духовности народа настолько многообразны, что их изучением занимается ряд наук, в том числе фольклористика. Высококвалифицированное издание академических сборников произведений устного народного творчества воздело Чувашский государственнй институт гуманитарных наук в разряд уникальных научных центров страны. Собрания чувашских преданий, сказок и других видов фольклорного наследия изданы не только в Чебоксарах, но и в столице Союза ССР – г. Москве. Опубликованные фольклорные материалы составляют изумительную сокровищницу народной мудрости и жизненной философии, а неизданных произведений этой серии насчитывается в десятки раз больше, значительная их часть хранится в фондах Научного архива нашего института. Сегодня читатели являются свидетелями творческого процесса по подготовке и изданию 50-томного свода произведений чувашского народного творчества. Первые три тома уже увидели свет, это – «Мифсем, легендасем, халапсем» (Мифы, легенды, предания), «Халӑх эпосӗ» (Народный эпос), «Пилсемпе кӗлӗсем» (Благословения и молитвословия). Востребованность этих сборников в научном мире так высока, что появилась необходимость издания их на русском языке с соответствующими англоязычными резюме. Публикация свода произведений народного творчества является важным подспорьем научно-теоретических исследований не только фольклористов, но и многих других направлений – культурологов, философов, этнологов, литературоведов и т.д.

Исключительно интересным объектом научных исследований являются процессы трансформации традиционалистского видения мира в современные воззрения, формирование культуры индустриальной и постиндустриальной цивилизации. Первые историко-культурологические обзоры провели в стенах нашего института П.Г. Григорьев, В.Д. Дмитриев, В.Я. Канюков, И.Я. Саламбек, М.Я. Сироткин и др. Развитие просветительского дела среди чувашей, чувашской письменности и возникновения современного чувашского алфавита, деятельность И.Я. Яковлева и его детища – Симбирской чувашской учительской школы всегда находились в поле зрения нашего института. Весьма актуально и новаторски прозвучали на недавней научной конференции (октябрь 2006 г.) доклады о феноменах культуры и просветительства второй половины XIX – начала XX вв. как времени «ренессанса» народов Поволжья.

Ряд культурологических проблем разрабатывался нашими учеными в контексте литературоведческих исследований. Объективной оценке творчества классика чувашской литературы Константина Иванова, зачинателя чувашской советской поэзии Михаила Сеспеля, известного литератора, искусствоведа и основоположника чувашской профессиональной музыки Федора Павлова и других талантливых соотечественников посвятил институт издание сборников их сочинений, научно-аналитические труды, конференции и специальные научные сессии. Во второй половине XX в.

сотрудники института приступили к всестороннему исследованию творчества народных поэтов Чувашии Семена Эльгера, Петра Хузангая, Якова Ухсая, прозаика Марфы Трубиной, поэта и переводчика Николая Полоруссова-Шелеби, поэта и литературоведа Николая Шубоссинни, поэта и этнографа Михаила Федорова и ряда других видных деятелей чувашской литературы. Попытки переосмысления методологических принципов в литературоведческих исследованиях, проблемно-тематический, историко-компаративистский подходы реализованы в трудах Ю.М. Артемьева, В.Г. Родионова, Г.И. Федорова, состоявшихся в качестве ученых именно в нашем научно-исследовательском институте. Еще до перестройки и кардинальных реформ в России ряд сотрудников института выступили против вульгарного социологизма, за приоритет художественно-творческих ценностей перед конъюнктурными идеологическими установками.

Важным направлением исследования духовной культуры народа стала разработка вопросов истории и современного состояния чувашского искусства. В первый же год деятельности института секция искусств провела очень результативную экспедицию по южным районам республики, изучила образцы чувашских вышивок, художественных тканей, пополнила фонды этнокультурного наследия 160 зарисовками с народных вышивок, костюмов, памятников зодчества – архитектурных украшений домов. На их основе сотрудник института, выдающийся художник М.С. Спиридонов подготовил уникальный альбом «Чувашский орнамент» с научными комментариями и Предисловием. (К сожалению, это ценнейшее исследование до сих пор не издано, хотя его материалы использованы в написании десятков статей и диссертаций.) Замечательные труды по истории чувашского театрального искусства создала заслуженный деятель искусств Чувашии и Российской Федерации Ф.А. Романова. На высоком теоретическом уровне исследовала развитие чувашского изобразительного искусства Н.А. Ургалкина. Ряд книг по истории чувашской народной музыки и творчеству отдельных композиторов написал заслуженный деятель искусств Чувашии Ю.А. Илюхин. Признавая научно-творческие успехи чувашских искусствоведов, Институт истории искусств при Министерстве культуры СССР в 1963 г. на базе ЧНИИ провел семинар-совещание по подготовке многотомных трудов «История театра народов СССР» и «История музыки народов СССР». Традиции исследования орнамента чувашской вышивки продолжил доктор искусствоведения А.А. Трофимов, который, кроме того, глубоко изучил культовую скульптуру, вопросы народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Старший научный сотрудник отдела искусствоведения, профессор Чувашского государственного педагогического университета Ю.В. Викторов в 2005 г. завершил работу над монографией о творчестве народного художника Чувашии Элли Юрьева, занимается исследованием темы «Становление и эволюция чувашской профессиональной станковой живописи». Основным направлением научного творчества А.И. Мордвиновой стало искусство, представленное в православных храмах Чувашии. Видным

музыковедом, заслуженным деятелем искусств Чувашской Республики и Российской Федерации стал в стенах института М.Г. Кондратьев, продолживший разработку вопросов истории чувашской музыки, музыкальной фольклористики и проблем современного музыкального творчества. Важную роль в исследовании истории чувашской музыки сыграл венгерский ученый Г. Берецки, трижды приезжавший в Чувашию, участвовавший в экспедициях и подготовке сборника «Чувашские народные песни» под руководством музыковеда Л. Викара. Замечательную работу о генетическом родстве древних предков чувашей и болгар опубликовал в научном сборнике нашего института «Чувашское искусство» болгарский музыковед Н. Кауфман.

В новое тысячелетие институт вошел с новым перспективным научным подразделением – отделом социологии. Он продолжил традиции эмпирических исследований, проводившихся в институте с 30-х гг. XX в., по проблемам общественно-политических процессов, межнациональных, межконфессиональных отношений и других социальных явлений в регионе и чувашской диаспоре Российской Федерации. Первым профессиональным социологом, работавшим в нашем институте, стал кандидат философских наук П.С. Краснов – выпускник аспирантуры Института социологии Академии наук СССР 1985 г. Со времени создания отдела социологии и межнациональных отношений в составе Чувашского государственного института гуманитарных наук (2001 г.) на его базе организовано более 20 социологических обследований, в том числе по темам: «Этнокультурное развитие и межнациональные отношения в Чувашской Республике», «Чуваши Приволжского федерального округа: социологический портрет», «Чебоксары – культурная столица Поволжья» и т.д.

В целом, за 75 лет своего существования Чувашский государственный институт гуманитарных наук организовал 170 комплексных и специализированных (этносоциологических, археологических, лингвистических, фольклорных) экспедиций. В институте подготовлено и издано 800 книг, монографий, научных сборников. Эти публикации в совокупности стали важным вкладом в научно-духовную сокровищницу республики и чувашского народа, представляют собой органичную часть интеллектуального потенциала страны. В последнее время институт стал выпускать около 20 книг ежегодно, притом это число возрастает почти вдвое в связи с налаживанием работы своей типографии и печатанием книг по заказам других организаций, частных лиц.

«Центр гуманитарных наук Чувашии», – так начали называть наш институт еще в середине XX в., ибо он накопил богатые научно-исследовательские традиции и солидную познавательную-информационную базу, стал единственным учреждением академического типа, комплексно исследующим историю, язык, культуру и общественное состояние Чувашской Республики, ее население и чувашскую диаспору. Одним из важных подтверждений ведущей роли института в научном сообществе республики является правительственное решение об определении ЧГИГН как основного

исполнителя по подготовке и изданию многотомной Чувашской энциклопедии, которая разрабатывается на основании указа Президента Чувашии Н.В. Федорова от 19 августа 2002 г. Энциклопедия будет представлять собой универсальное справочное издание по всем направлениям научных знаний, характеризующих социально-экономическое, научно-техническое, культурное состояние Чувашской Республики, а также ее историю, народонаселение, природно-климатическое, географическое положение и многие другие особенности региона и чувашского мира в целом. Семнадцать отраслевых редакций, созданных при нашем институте, под руководством редколлегии организуют практическую работу по написанию, обсуждению и редактированию энциклопедических статей. Авторскую работу по подготовке статей выполняют более 200 исследователей: сотрудники института, преподаватели вузов, краеведы, общественные и государственные деятели, работники учреждений культуры, образования и т.д. Своеобразным верховным ареопагом по координации деятельности всех разработчиков энциклопедии является редакционный совет, который добивается безупречной научной достоверности и политической корректности издания, следит за обоснованностью материально-финансовых расходов, связанных с подготовкой и публикацией энциклопедии. В состав редсовета входят ряд членов Кабинета Министров республики, видные ученые и представители общественности. Редсовет возглавляет Президент Чувашской Республики, доктор экономических наук, кандидат юридических наук, профессор Н.В. Федоров.

Как известно, в 1960-х гг. попытка написать Чувашский энциклопедический словарь провалилась в силу волонтаристских амбиций заполучить столь ответственное издание без соответствующего финансирования, опираясь лишь на энтузиазм и «коммунистическое сознание народной интеллигенции». В условиях демократизации общества, развития рыночных отношений новое руководство Чувашии оценило региональные энциклопедии как серьезный научный труд, призванный достойно представлять социально-экономический и духовный потенциал народов, заявляющих о своем месте в глобализирующемся мире. Местные энциклопедические издания стали своеобразной визитной карточкой, имиджевой заявкой к сотрудничеству с другими регионами, странами и частными инвесторами. В течение 1989–2001 гг. в Чувашском государственном институте гуманитарных наук была подготовлена и издана однотомная «Краткая Чувашская энциклопедия». Разработка многотомной Чувашской энциклопедии позволит более полно, объективно представить роль и место чувашского этноса и народов республики в развитии культуры, экономики и истории России и мировой цивилизации. В текущем году первый том энциклопедии успешно написан и сдан в производство; продолжение стабильного финансирования и организационно-кадровой поддержки позволит ежегодно сдавать в печать очередные тома энциклопедии в соответствии с Республиканской программой по реализации Закона «О языках в Чувашской Республике» и ее подпрограммой по подготовке и изданию многотомной Чувашской энциклопедии.

В 2006 г. проявилось и другое свидетельство успешного сотрудничества института с вузами, научными учреждениями, учеными республики: в Чувашском книжном издательстве увидел свет четвертый том книги из серии «Библиотека Президента Чувашской Республики». В него включены очерки о выдающихся ученых, написанные преподавателями чебоксарских вузов, представителями ряда научных и творческих организаций республики. Институт обеспечил составление и научное редактирование этого авторитетного издания.

Институт прочно интегрирован в научно-культурное пространство региона, бесчисленными живыми творческими нитями связан с научными и образовательными организациями Чувашии и страны. Около 100 человек стали здесь высококвалифицированными исследователями, докторами и кандидатами наук и продолжили научную деятельность в вузах республики, пополнив наиболее эрудированный, профессионально компетентный золотой фонд их профессорско-преподавательского состава. Многие сегодняшние сотрудники института являются членами диссертационных советов в вузах региона, содействуют подготовке кадров высшей квалификации для системы образования, общественно-политических структур, культурно-просветительских учреждений и других сфер жизнедеятельности республики.

Кроме решения исследовательских задач и кадровых вопросов, институт способствует развитию интеллектуально-духовного потенциала республики посредством координации научных исследований в области гуманитарных наук, которые осуществляются во множестве учреждений региона. Выполнение институтом научно-координационной роли предусматривает: согласование с другими субъектами науки приоритетных направлений и тематики НИР; определение ведущих учреждений по разработке отдельных проблем и тем, ставших традиционными для научных школ этих учреждений; подготовку совместных изданий; планомерный обмен опытом организации научно-исследовательской работы; проведение совместных конференций, симпозиумов и других научных форумов; привлечение ученых региона к исследованиям, осуществляемым по заданиям республиканских органов власти, и т.д. В отличие от научно-координационной работы советского типа, сегодня совместные исследования и согласование организационных вопросов и тематики НИР осуществляются на основе взаимовыгодных договоров и соблюдения принципа автономии вузов, научных организаций и самостоятельности, свободы творчества ученых.

Важную миссию по координации исследовательской деятельности ученых, научных организаций республики призван выполнять иницилируемый нами журнал «Чувашский гуманитарный вестник». В нем будут публиковаться не только фундаментальные научные статьи, но и материалы дискуссий по наиболее животрепещущим общественным проблемам. Читателям журнала представится возможность ознакомиться с квалифицированными отзывами и рецензиями на новые примечательные труды по гуманитарным изысканиям, оригиналами ранее не опубликованных

источников, имеющих важную научную ценность, и т.д. На страницах журнала планируется организовать обсуждение злободневных вопросов и стратегических проектов развития науки, отражать самые разные точки зрения на актуальные задачи и практику реализации научно-технической политики в республике. Рады будем опубликовать предложения и размышления читателей по проблемам модернизации методологии и тематики современных гуманитарных исследований, представить ваше видение роли ученых-гуманитариев в воплощении идеи инновационного развития Чувашской Республики.

Итак, приглашаем коллег и всех неравнодушных читателей к активному сотрудничеству, чтобы журнал помог нашей интеллигенции полнее проявить себя в качестве субъекта гражданского общества, деятельного участника духовного возвышения народа.

В. С. Григорьев,
доктор исторических наук, профессор,
директор Чувашского государственного
института гуманитарных наук.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В.С. Григорьев. К читателям журнала</i>	3
--------------------------------------------------	---

История, этнология и историография

<i>И.А. Гагин. Волжская Болгария и мир кочевых народов в X–XII вв.</i>	12
<i>В.Н. Клементьев. Чувашия и проекты укрупнения регионов РСФСР в первой половине 1920-х гг.</i>	21
<i>В.В. Орлов. Формирование местного бюджета Чувашии и финансирование программ ее социально-экономического развития в годы нэпа</i>	38
<i>О.В. Егорова. Обычаи и обряды, связанные с родами, уходом за новорожденными и лечением детских болезней в среде закамских чувашей</i>	62
<i>Е.М. Михайлова. Правомонархическое движение начала XX в. в отечественной и региональной историографии: современные подходы</i>	75

Социология, экономика и правоведение

<i>И.Е. Ильин. Образ жизни крестьянства Чувашии как предмет социологического анализа</i>	96
<i>Т.В. Погодина, Н.Г. Стерхова. Инновационное развитие экономики региона в рыночных условиях</i>	106
<i>М.В. Демидов. Парламентский контроль за исполнением бюджета Чувашской Республики: правовые основы, практика реализации</i>	123

Филология

<i>Н.И. Егоров. Проблемы хронотопологической стратификации чувашско-монгольских лексических параллелей и их историческая интерпретация</i>	144
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Исторические портреты

<i>М.Г. Кондратьев. Николай Александрович Александров (1865–1896)</i>	164
-----------------------------------------------------------------------------	-----

Научное наследие

<i>Л.Н. Гумилев, Т.А. Крюкова, М.Ф. Хван. Китайские письма на чувашской рубаше</i>	171
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Рецензии

<i>В.М. Михайлов. Рец. на: В.Н. Клементьев. Козловка: Исторический очерк. Чебоксары, 1997. 240 с.</i>	190
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>И.И. Бойко.</i> Рец. на: Ю.В. Гусаров. Цивильский затворник. Очерк жизни и творческой деятельности Н.С. Арцыбышева. Чебоксары, 2000. 184 с., илл. (Серия «История Чувашии в лицах». Вып. 1.)	193
<i>Е.П. Погодин.</i> Рец. на: Н.П. Лигенко. Купечество Удмуртии. Вторая половина XIX – начало XX века. Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УРОРАН, 2001. 432 с.	195
<i>Г. Берецки.</i> Рец. на: Юдит Дмитриева. Чувашские народные названия дикорастущих растений // Studies in Linguistics of the Volga Region. Vol. 1. Debrecen, 2001. 212 с.	199
<i>В.Н. Холопова.</i> Рец. на: М.Г. Кондратьев. Степан Максимов: Время. Творчество. Масштаб личности. Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К.В. Иванова, 2002. 334 с.	201
<i>Г.А. Комарова.</i> Рец. на: В.В. Николаев, Г.Н. Иванов-Орков, В.П. Иванов. Чувашский костюм от древности до современности. Москва–Чебоксары–Оренбург, 2002. 400 с., илл.	203
<i>В.Д. Димитриев.</i> Рец. на: Ю.А. Трофимов. Народная монументальная культовая скульптура чувашей и дунайских болгар. Проблемы исторической общности и художественной целостности. Чебоксары, 2003. 156 с.	206
<i>Е.В. Касимов.</i> Рец. на: Община в аграрной революции: Документы сельского схода о земельных отношениях в национальной деревне Поволжья (1918–1922) / Сост. А.А. Иванов. Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2005. 372 с. (История и культура народов Марий Эл в документальных памятниках)	209
<i>Л.И. Никонова.</i> Рец. на: В.П. Иванов. Этническая география чувашского народа. Историческая динамика численности и региональные особенности расселения. Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2005. 383 с.	211
<i>Г.С. Широкалова.</i> Рец. на: И.Е. Ильин. Аграрная реформа в России на рубеже XX–XXI вв. Чебоксары, 2005. 344 с.	214
<i>И.И. Бойко.</i> Рец. на: И.Е. Ильин. Аграрная реформа в полиэтническом регионе России (Социологический анализ). Чебоксары, 2005. 228 с.	217

Новая зарубежная литература

<i>А.Ю. Жуков.</i> Аннотация на: Роберт П. Джераси «Окно на Восток: национальная и имперская самобытность в царской России в завершающий период ее истории» (Geraci, Robert P. Window on the East: national and imperial identities in late tsarist Russia) / Robert R. Geraci – Ithaca, London: Cornell University Press, 2001.	219
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Наши юбиляры	221
---------------------------	-----

Научная жизнь	249
----------------------------	-----

Положение о научном журнале «Чувашский гуманитарный вестник»	257
Правила для авторов	257