

СОДЕРЖАНИЕ



Фамилия Ге звучит для нашего слуха необычно, но объясняется просто: прадед художника был французом, навсегда приехавшим в Россию в XVIII веке. Потомки его считали себя уже истинно русскими людьми, и Николай Николаевич Ге повторил судьбу многих русских художников XIX века — учился в Петербургской Академии художеств, а потом был направлен за её счёт в Италию. Несколько лет он жил и работал в Риме и во Флоренции, где создавал картины на библейские сюжеты.

Вернувшись на родину, Ге стал одним из учредителей знаменитого Товарищества передвижных художественных выставок вместе с И.Н. Крамским, В.Г. Перовым, некоторыми другими художниками. На первой же выставке он показал историческое полотно «Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе». Эта картина сделала имя Николая Ге знаменитым, она хорошо известна всем.

Прославился Николай Ге и как великолепный мастер портрета. Он запечатлел А.И. Герцена, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого и многих других выдающихся людей своего времени. А персонажи картины, которую вы видите на 2-й странице обложки, тоже очень известны, но это, конечно, не портреты в прямом смысле слова, а жанровая сценка: Пушкин, отбывающий ссылку, читает только что созданное произведение лицейскому другу, поэту Ивану Пушину, навестившему его в Михайловском. Ещё один узнаваемый персонаж картины — Арина Родионовна, няня Александра Сергеевича.



КАКИЕ пауки не плетут паутину?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ.**
Стр. 6

В **СТАРИННЫЙ** немецкий город Дрезден приглашает журналист Сергей Дёмкин.
Стр. 8



ЕСТЬ музеи художественные, есть музеи технические, а есть музеи... картофеля. Много ли их во всём мире?
Стр. 14



ЧЕМ знаменита великая спортсменка Соня Хени?
Стр. 20

КАК грампластинка стала предшественницей компакт-диска?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений