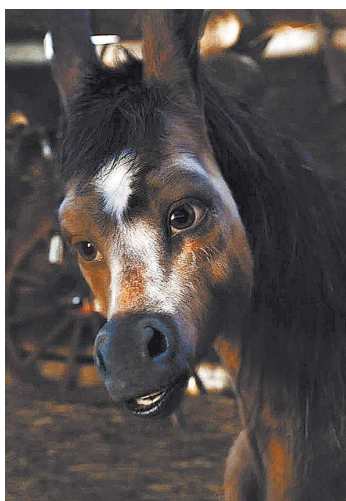


КИНО..... 25

**Конек-Горбунок
возвращается**
Отечественные
премьеры,
которые
оказались
интереснее
иностраных



НАСЛЕДИЕ..... 12

Цены им нет
Какие тайны
и сокровища
хранит
Алмазный
фонд
России

ИНФЕКЦИИ..... 23

**Мир во всех
масках**
Каковы риски
заразиться
этой осенью
гриппом,
COVID
и ОРВИ



ПРОГРАММУ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
СМОТРИТЕ
С ПОМОЩЬЮ
QR-КОДА



Российская Газета



№ 259 (9204)
15–21 ноября 2023
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 15 НОЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 16 НОЯБРЯ > ПЯТНИЦА 17 НОЯБРЯ > СУББОТА 18 НОЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 НОЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 20 НОЯБРЯ > ВТОРНИК 21 НОЯБРЯ



ЮРИЙ ЛЕПСКИЙ

СОБЫТИЕ Что мы ждем от IX Международного культурного форума в Петербурге 6

Культпоход

ПОДВИЖНИКИ..... 8

Встретились на крыше.
Как волонтеры помогают
восстанавливать
Мариуполь

СВОИМИ ГЛАЗАМИ..... 20–21

«Артек», город детства.
Наш корреспондент три
дня провел в легендарном
пионерлагере

ФЕСТИВАЛИ..... 27

Приют поэтов.
Шесть главных
литературных событий
уходящего года

ФУТБОЛ..... 29

«Спартак», который мы
теряем. Самый популяр-
ный российский клуб
сотрясает скандалы

**«Медный цветок»**

На Урале покажут фильмы молодых режиссеров для зрителей 0+

В ВЕРХНЕЙ Пышме открылся пятый международный кинофестиваль «Медный цветок». Из 500 работ на конкурсе отобрали 88, несколько оказались про супергероев. В российское жюри вошли актриса Дина Корзун и пилот Дамир Юсупов, в международное — американский режиссер Джейми Касслер, актер Болливуда Кунаал Рой Капур и продюсер из Японии Шалом Маюми Силливан. Проект поддержал Президентский фонд культурных инициатив.

Горе без ума

Накануне своего 30-летия театр «Ангажемент» размышляет, что есть нормальность



Олицетворение метаний и страданий Поприщина, сыгранного Екатериной Зориной, — огромная голова на авансцене, придуманная художником Аланом Сайминым.

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Ирина Никитина, Тюмень

Эта осень, как грузди в бочке, пересыпанные солью и укропом, сдобрена историями моих героев. Их проблемы не разрешить, не намучившись. Чтобы помочь людям с дорогами, квартирами, погибающими памятниками истории, поиском справедливости в деревеньке, куда пришли копатели песчаного карьера, недостаточно оборвать телефоны начальников и завалить их запросами. И вот когда ты в очередной раз упираешься лбом в стену, наступает время самых главных вопросов: все, что происходит вокруг, — нормально? А сама ты какая?

Премьера в молодежном театре «Ангажемент», названная, как и у автора — Гоголя, «Записки сумасшедшего», будто пришла в репертуар и нашу жизнь, чтобы объяснить: нормальность — категория переменчивая, загадочная, фатальная. Еще вчера ты мечтал, а сегодня в смиренной рубашке. Еще вчера безумствовал, а сегодня подписываешь судьбонос-

ные документы. Поэтому надо брать молоток и ломать стену.

Директор и художник «Ангажемента» Леонид Окунев — мастер пятиминутных экспромтов накануне премьер. Кажется, армия культурных кумушек и кумовьев специально спешит на «первое крещение» спектакля, чтоб отхватить «новостной бонус»: «Записки сумасшедшего» — крайняя (слово-то какое!) постановка в уходящем году, планировалась закрытой, но на горизонте маячит ремонт.

В начале января театру стукнет 30 лет — нужно успеть почистить перья. Вот и крыша, в аномально теплый ноябрь вместе с дождем запевшая ритм-н-блюз, подтвердила: латать! С крыши, собственно, и началось восприятие работы создателей спектакля Рината Киякова, Алана Саймина и Альфии Агишевой. В изощренных попытках палачи часто мучили пленников звуками падающей воды, пока те не сходили с ума. Аксентий Иванович Поприщин теряет рассудок, очиня перья для директора департамента, — одно, два, двадцать четыре, изнывая, что не оценен. Метод вроде один — средства достижения цели разные. Но как совпало! И осенняя капель над театром, и муки титулярного советника, потерявшего во времени и пространстве.

В школьных сочинениях мы старательно выводили: Поприщин — мелкий чиновник дворянского происхождения 42-х лет, самолюбивый, болезненно ощущающий свое незначительное положение, бедный, презирает тех, кто ниже его, завидует тем, кто выше. А фамилия-то какая говорящая: про поприще, которое ну очень унизительно. Но у Екатерины Зориной Поприщин иной: наивный, безобидный, простоватый, добренький. Как юродивый — дурачок. Женщина не смогла бы сыграть иначе — она всех любит, ей всех жалко. Может, потому на роль назначен не актер мужского пола? По сути, перед зрителем идеальное монополотно, где главная (—ый) мысленно говорит за всех персонажей непохожими голосами. Хотя на сцене Кате помогают Роман Зорин и Дмитрий Денисов в образах санитаров, крыс и собак, все же больше часа она работает на износ под луной-тазом словно в одиночестве. И в безумии Поприщина безумно прекрасна. Екатерина разыгрывает историю человечка, молниеносно теряющего себя, катящегося кубарем с самовоздвигнутой лестницы. Вот он влюблен в дочь начальника Софи, «читает» переписку собачки Меджи, посвящает себя в испанского короля Фердинанда VIII, оказывается в сумасшедшем доме, глотает лекарства, блуждает между днем и ночью 86-го марта, пускает пену. Теперь этот малый как одуванчик: дунешь — в голове не останется и грамма ума. Только глубокий, бездонный Космос. И, возможно, молитва у остова церквушки.

Спектакль, по мне, абсолютно фестивальный, плотный, без рассусоливания. Его легко упаковать в чемодан, чтобы переместить из точки А в точку Б. Самая объемная декорация — железная кровать-чердак. Остальное — проволоочно-пластилиновые поделки Поприщина плюс большая скульптурная голова с торчащими из нее на палочках персонажами из бредней чиновника. Из зала она видится прибором для проведения электроэнцефалографии. Неуютно? Еще бы. Страшно? Очень. Хочется позволить себе слабость и мокроту под носом? Да пусть, не стыдно. Потому что стена — вот она, а мир, похоже, готов окончательно выйти из себя, пока ты бежишь за молотком.

За измену пострадала соперница

КРИМИНАЛ

В городе Касли утверждено обвинительное заключение по уголовному делу двух местных жительниц 18 и 23 лет, которые похитили и угрожали убить 54-летнюю женщину.

По информации прокуратуры, инцидент произошел 29 апреля. Заподозрив своего молодого человека в измене, одна из девушек попроси-

ла подругу помочь наказать разлучницу. Приехав в поселок Кисегач, они поместили ее в багажник авто и отвезли в Касли на очную ставку. Парень подтвердил адюльтер, и тогда подруги стали избивать жертву в квартире, а затем вывезли в лес, потребовали выкопать руками яму и грозили в ней похоронить. После этого оставили ночью в лесу одну и скрылись с места происшествия.

Действия агрессивных поделеньниц следствие квалифицировало по статье о похищении группой лиц по предварительному сговору, предусматривающей наказание на срок до 12 лет лишения свободы с последующим ограничением еще на два года. Уголовное дело передано в Каслинский суд.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

Вода пришла откуда не ждали

ПРОБЛЕМА

Жители села Кулаково сильно удивились, когда уровень воды в пруду возле местной школы поднялся почти на метр. И это в период, когда водоемы обычно мелеют. А тут такой подарок природы! Однако, как позже выяснилось, окружающая среда тут ни при чем. Воды в пруду прибило, потому что обратный процесс шел в расположенном выше небольшом водохранилище.

Еще в начале 90-х годов гидротехническое сооружение построили, чтобы орошать луга для выпаса скота процветающего животноводческого колхоза. Но затем предприятие пришлось в упадок, как связанная с ним инфраструктура. Железные конструкции либо официально демонтировали, либо растащили охотники за металлом. Остались только запорные механизмы системы водохранилища.

— Их не раз пытались похитить. Одну попытку удалось предотвратить в середине двухтысячных. На этот раз не уследили, — рассказывает Александр Гречишкин, коренной житель Кулаково.

Неизвестные с корнем вырвали трубу вместе с задвижкой, перекрывавшей искусственную запруду, и не сдерживаемые никакими преградами потоки хлынули вниз. Село расположено на высоком берегу, дома не пострадали, а вот само водохранилище пре-

вратилось в лужицу. Вода ушла в Туру и частично в пруд, на котором накануне зимы случилось нежданное половодье.

Вандалов ищут, а водохранилище тем временем продолжает мелеть, и ничего с этим сделать не могут.

— Напор очень сильный, трубы старые, — объясняет Татьяна Дербуш, врио главы Кулаково. — Мы пытались восстановить заглушки, но неудачно. Остается ждать, когда натиск воды ослабнет. Тогда, возможно, получится смонтировать новую задвижку на основной трубе. А дальше — надеяться, что со временем уровень в водохранилище за счет бьющих ключей сам восстановится.

Инна Горбунова,
Тюменская область



Все, что осталось от обмелевшего водохранилища.

➤ МЕЖДУ ТЕМ

Городские охотники за цветметом чаще нацеливаются на чугунные люки уличных колодцев. В 2022-м в Тюмени похитили 83 крышки, за 10 месяцев нынешнего года — 62.

В прошлом задержали шесть похитителей, в этом — пока одного, причем поймали с полицином, когда он вез добычу в детской коляске.

Повышать раскрываемость правонарушений помогают камеры наблюдения и бдительность горожан. Так, с начала года в Водоканал поступило 362 сигнала об открытых люках. Правда, не всегда оказывалось, что крышку похитили.

Альтернатива чугунным — люки из композитных материалов.

Они в три, а то и в десять раз легче, однако их может утащить за собой или повредить снегоуборочная техника. Поэтому пластик ставят только на газонах, а в глухих и малопроезжих местах, где фиксировали кражи, колодцы закрывают бетонными крышками. Реже случаются хищения на объектах теплоснабжения — видимо, воры боятся обжечься. Повсеместно чугунные крышки на композитные энергетики не меняют, монтируют их либо на новых сетях, либо при капитальном ремонте или реконструкции существующих. Зато люки из полимерных материалов делают с секретом — ставят на них запирающие устройства.

Груз на передовую

ПОДДЕРЖКА

Более пяти тонн гуманитарного груза собрали национально-культурные центры Челябинска для участников СВО и гражданского населения ДНР. Фура с генераторами, теплой одеждой, медицинскими препаратами, а также детскими письмами и рисунками уже выехала в Донбасс.

Жителей новых территорий РФ и бойцов СВО поддерживают все регионы Урала. Но первые отправителем груза стали челябинские общины и национально-культурные центры. Причем, как отметил руководитель таджикской диаспоры региона Исламудин Раджабов, такие акции будут организовывать и дальше.

Михаил Львов, Челябинск