

图书在版编目(CIP)数据

新诗与汉语智慧/姜耕玉著. —南京:东南大学出版社,2013.12

ISBN 978-7-5641-4684-9

I. ①新… II. ①姜… III. ①新诗—诗歌研究—中国—20 世纪 IV. ①I207.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296524 号

新诗与汉语智慧

出版发行:东南大学出版社

社 址:南京四牌楼 2 号 邮编:210096

出 版 人:江建中

网 址:<http://www.seupress.com>

经 销:全国各地新华书店

印 刷:南京玉河印刷厂

开 本:700 mm×1 000 mm 1/16

印 张:22

字 数:418 千字

版 次:2013 年 12 月第 1 版

印 次:2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5641-4684-9

定 价:58.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话:025-83791830

目 录

20 世纪汉语诗歌的艺术转变	001
“西部”诗意	019
80 年代诗歌艺术的嬗变:语言形式的强度	034
沉寂中的诗神	046
新诗“革命性”对自身的遮蔽	056
新诗的汉语诗性传统失落考察	063
关于对非诗化倾向的批评及论争	077
“看”的视角:诗与思	077
关于批评的“语境”、“立场”及文本真实	082
“西安”诗变	090
诗“回到能指”:汉语诗意及精神生态的消失	096
寻找:新诗体文本与母语的批评方式	103
台湾现代派诗的母语情结	114
新诗的文本意识与形式重建	122
口语化叙述与汉语音节	133
“松开鞋带”与“新诗标准”	140

精神之巢与修辞·····	148
新诗的语言意识与汉语诗性智慧·····	153
汉语诗性智慧相续相生之基因·····	169
资源与转换:现代汉语诗意结构形式的可能 ·····	178
现代诗的隐喻结构·····	196
模糊体验:诗的意象性语言 ·····	212
奇妙的联觉意象·····	223
抽象的美丽幻象·····	238
品或异义:诗意的不确定性 ·····	246
汉语诗歌之源及经验·····	262
诗的生命意识·····	272
诗人:从“感受者的人”到“创造者的心灵”的实现 ·····	282
诗人档案:从战士身份突入诗人的个体化抒情 ·····	288
诗,为自己吟唱 又为人们吟唱 ·····	304
诗形变化:俗而非俗的美学原则 ·····	309
附录 诗歌作品 18 首 ·····	317
后 记·····	342