
Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

Дополнение по:

И будет вечен вольный труд...: Стихи русских поэтов о родине / Сост., вступ. ст. и комм. Л. Асанова. - М.: Правда, 1988.

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

Содержание

571. Жница

572. Сельская идиллия (Подражание А. В. Кольцову)

573. <Из поэмы "Дуняша"> ("Быстро тучи проносились...")

574. Песня ("Красна девица, зазноба ты моя!..")

Дополнение

Родина

В страду

Смерть Коня-пахаря

Первая борозда

"Я для песни задушевной..."

Родине

Летний вечер в деревне

Слиридон Дмитриевич Дрожжин родился в 1848 году в д. Низовка Тверского уезда, умер в 1930 году там же. С двенадцатилетнего возраста жил в Петербурге и работал "мальчиком" и "половым" в гостиницах и трактирах, продавцом в табачной лавочке и книжном магазине, лакеем, служащим на табачной фабрике (в Ташкенте) и на железной дороге, а с конца 1870-х годов занимался земледельческим трудом. Тогда же он стал постоянно помещать свои стихотворения в "Игрушечке", "Семейных вечерах", "Детском чтении", "Роднике", "Слове", "Деле", "Луче", "Русском богатстве" и других изданиях. Первый сборник его стихотворений вышел в Москве в 1889 году. При жизни поэта вышли в свет 33 отдельные его книги и брошюры (включая переиздания). В "Автобиографии" (М., 1923) Дрожжина много свидетельств об интересе поэта к народным песням, которым он сознательно подражал. На тексты его писали музыку малоизвестные композиторы: С. Евсеев ("Не полынь с травой-повиликою..."), В. Зиринг ("Жница"), Ф. Лашек ("Не с мороза травушка..."), "Догорает день зарею...", "Что мне, молодцу, нужда..."), В. Бакалейников ("Ах, уж я ль, млада-младенька..."), "Сельская идиллия", "Ах, о чем ты, ласточка...", "Красна девица, зазноба ты моя..."), М. Ролов ("Сельская идиллия", "Ах, о чем ты, ласточка...", "Любо-весело"), В. Ребиков ("Ах, о чем ты, ласточка...", "Догорает день зарею...", "Жар весенних лучей...", "Ах, когда бы солнышко...", "Я для песни задушевной..."), В. Быстрое ("К песне"), А. Чернявский ("Любо-весело", "У колодца" - вступление к поэме "Дуняша", "Красна девица, зазноба ты моя..."), Н. Сидельников ("Лучинушка"), Н. Потоловский ("Первая борозда"). Многие песни Дрожжина популяризовала с эстрады певица Н. В. Плевицкая ("Ах, о чем ты, ласточка...", "Ах, уж я ль, млада-младенька...", "Сельская идиллия", "Любо-весело" и др.). В дореволюционных песенниках встречаются "Воля буйная", "Ох, не надобно мне ни золота...", "Горе пахаря".

571. ЖНИЦА

Ой ты, поле мое, полюшко,
Ты раздолье, поле чистое!
По тебе шумит-волнуется,
Словно море, рожь зернистая.
Скучно девице, нет моченьки
Жать серпом колосья зрелые, -
Закружилась головушка,