

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, *А.А. Ревякина* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, *Е.В. Лозинская* – ответственный секретарь, *В.В. Агеносов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук, *Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2018. – № 4. – 296 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

2018.04.001. Т.Г. Юрченко. Проблемы исторической поэтики в современных исследованиях. (Статья) 8

История литературоведения и литературной критики

2018.04.002. Е.В. Лозинская. Боккаччо как литературовед: Аллюзии, источники, интертексты, топосы. (Обзор) 18

2018.04.003. Томэ Д., Шмид У., Кауфманн В. Вторжение жизни: Теория как тайная автобиография 26

Современные тенденции и направления в литературоведении и литературной критике

2018.04.004. Е.В. Лозинская. Современная нарратология в лицах: Моника Флудерник. (Статья) 31

2018.04.005. Т.Н. Красавченко. Игра в классики. Елена Толстая о Тургеневе и Л. Толстом. (Обзор) 38

Поэтика и стилистика художественной литературы

2018.04.006. Н.Т. Пахсарьян. Сочинение романного цикла. (Обзор тематического номера журнала «Генезис») 47

2018.04.007. Барони Р. Драматизированный аналепсис и «за-темнение» в словесных повествованиях 55

2018.04.008. Пуут Л.Т. О клиффхэнгерах (неожиданных обрывах)	58
--	----

Литературные образы и мотивы

2018.04.009. А.Е. Махов. Зверь как знак: Современное литературоведение о бестиарной семиотике. (Обзор)	62
2018.04.010. Санстерр Ж.-М. Говорящие образы у католиков (от Средневековья до Нового времени) и протестантская полемика (XVI–XVII вв.)	70
2018.04.011. Виньон Д. Дон Жуан и Фауст. От народной книги к созданию мифа об индивиде	75

Литература как система

2018.04.012. Русская классика: Pro et contra. Золотой век: Антология	78
2018.04.013. Есаулов И.А. Русская классика: Новое понимание ...	83

Литература и общество

2018.04.014. Т.Г. Петрова. «Концепции художественного творчества на Международном конгрессе писателей в защиту культуры (Париж, 1935)». (Обзор докладов конференции)	88
2018.04.015. Шанкар С. Язык любви: Опыт о переводе и о чувствах	96

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная литература

2018.04.016. Аудано С. Полусерьезное утешение Овидия («Письма с Понта» IV, 11)	100
--	-----

Литература Средних веков и Возрождения

2018.04.017. Джонс К.Т. Реликвии и страх перед выставлением напоказ в «Повести о сердце» Конрада Вюрцбургского	103
--	-----

2018.04.018. Рэми П. Загадка красоты: Эстетическая категория «wrætlíc» в древнеанглийской поэзии	108
2018.04.019. Вертикальные прочтения «Комедии» Данте. Том 1 ..	113
2018.04.020. Линдси Т. «Сам над собою был я господином»: Калибан и политика образования и услужения в «Буре» У. Шекспира	117

Литература XVII–XVIII вв.

2018.04.021. Эль-Хури Т. Рене Жирар, Дон Кихот и комедия	121
2018.04.022. Хэнлон А.Р. Перлокуция в поэзии Англии августинской эпохи	126

Литература XIX в.

Русская литература

2018.04.023. К.А. Жулькова. И.С. Тургенев и современная русская литература: Творческие рецепции в художественных произведениях конца XX в. (Обзор)	129
2018.04.024. К.А. Жулькова. И.С. Тургенев и современная русская литература: Творческие рецепции в произведениях писателей-постмодернистов. (Обзор)	134
2018.04.025. К.А. Жулькова. К вопросу о литературных источниках в творчестве А.С. Пушкина: По страницам сборника статей «Пушкин и другие (двадцать лет спустя)». (Обзор)	141
2018.04.026. Т.М. Миллионщикова. «Мысль семейная» в творчестве русских писателей рубежа XIX–XX вв. (Обзор)	148
2018.04.027. Т.М. Миллионщикова. Визуальные образы в произведениях Ф.М. Достоевского. (Обзор)	154

Зарубежная литература

2018.04.028. Т.Н. Красавченко. Англоязычное литературоведение к двухсотлетию со дня смерти Джейн Остин. (Статья)	161
2018.04.029. Хельфер М.Б. Секрет Экберта	170
2018.04.030. Аглоу Д. Эдвард Лир: Жизнь, полная искусства и абсурда	175

- 2018.04.031. Гибсон А. Первое лицо в романах Шарлотты Бронте 180
- 2018.04.032. Слембрук Дж. Взгляд на физические различия в романе Дж.У. Хоу «Гермафродит» 184

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- 2018.04.033. Марченко Т.В. Русская литература в зеркале Нобелевской премии 187
- 2018.04.034. Т.Г. Юрченко. Утопический дискурс в русской литературе XX–XXI вв. (Статья) 192
- 2018.04.035. Криволапова Е. «Вечные друзья» и оппоненты В.В. Розанова: По материалам дневников русских писателей . 198
- 2018.04.036. Кузнецова Е. Поэтика пародийности в доэмигрантском творчестве Игоря Северянина 204
- 2018.04.037. К.А. Жулькова. «Конармия»: Время и пространство в системе миромоделирования И.Э. Бабеля. (Обзор) 207
- 2018.04.038. А.А. Ревякина. К вопросу о художественном своеобразии романов Ю.М. Полякова: «Козлёнок в молоке» (1995), «Грибной царь» (2005), «Любовь в эпоху перемен» (2015). (Статья) 211
- 2018.04.039. Семененко А. Власть мифа: Сатира Михаила Жванецкого в советской и постсоветской России 220

Русское зарубежье

- 2018.04.040. К.А. Жулькова. Автор и герой в романе В.В. Набокова «Защита Лужина». (Статья) 225

Зарубежная литература

- 2018.04.041. Боллинг Б. Трумен Капоте: Сериальность и искусство быть знаменитым 234
- 2018.04.042. Е.В. Соколова. «Травма» и «вина» в третьем послевоенном поколении немецких писателей. (Обзор) 237

2018.04.043. Т.Н. Красавченко. Англоязычная критика о «куль- товом» американском писателе Дэвиде Фостере Уоллесе. (Обзор)	244
2018.04.044. В.М. Кулькина. Изображенный город: Городская среда в романах Пола Остера. (Статья)	252
2018.04.045. Е.В. Соколова. Петербургский эпизод плутовского романа М. Кёльмайера «Приключения Йоэля Шпацлера»: Битва стереотипов. (Статья)	257

Наши издания (2016–2018)

2018.04.046. «...Звезда труда, поэзии, покоя...»: К 80-летию Н.М. Рубцова: Сб. ст.	262
2018.04.047. Соколова Е.В. «Освоение прошлого» в литературе современной Германии	266
2018.04.048. Современная наука о литературе: Основные тен- денции и проблемы: Сб. науч. тр.	269
2018.04.049. Русское зарубежье: История и современность: Сб. ст.: Вып. 5 и вып. 6	273
2018.04.050. Литературное зарубежье как культурный фено- мен: Сб. науч. тр.	276
2018.04.051. Соколова Е.В. Образ России в современной немец- коязычной литературе	279
2018.04.052. Литературоведческий журнал: Науч. журн. – № 43 ..	281
2018.04.053. Литературоведческий журнал: Науч. журн. – № 44 ..	283
2018.04.054. Миллионщикова Т.М. Этнический колорит в рус- ской классике XX в.: Восприятие литературоведением США: Аналит. обзор	284
2018.04.055. Николюкин А.Н. Гений места и русская литера- тура	286
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РА- БОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	288
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4)	289