

УДК 81'344(075.8)(470+571)"17/20"

ББК 81(2)я73

Т691

*Печатается по решению кафедры английской филологии
Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации -
Южного федерального университета (протокол № 6 от 26 января 2017 г.)*

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент *Т.А. Шкуратова*;

кандидат филологических наук, доцент *А.И. Рохлина*

Трифорова, Н. С.

Т691 Разработка теории фонемы в России: учебное пособие
/ Н. С. Трифорова ; Южный федеральный университет ; отв.
ред. С. Г. Николаев. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство
Южного федерального университета, 2017. – 106 с.

ISBN 978-5-9275-2498-3

Учебное пособие по теоретической фонетике предлагает теоретический обзор истории фонологических учений в России. Разработано на компетентностно-модульной основе с интеграцией существующих программ подготовки бакалавра на основе действующего государственного образовательного стандарта высшего образования и документа «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка».

Предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов 2 курса направления «Филология» в рамках курса по теоретической фонетике и теоретической грамматике английского языка.

Публикуется в авторской редакции.

УДК 81'344(075.8)(470+571)"17/20"

ББК 81(2)я73

ISBN 978-5-9275-2498-3

© Южный федеральный университет, 2017

© Трифорова Н.С., 2017

CONTENTS

Introduction.....	p. 7
Module 1. Phonological Schools in in Russian Linguistics	p.8
1. Brief historical glimpse on Russian phonetic research before XX c.....	p.8
2. Phonetics in the XIX – XX centuries.....	p.11
3. I. A. Baudouin de Courtenay.....	p.14
4. L. V. Ščerba.....	p.20
5. The Leningrad Phonological School.....	p.30
6. The Moscow Phonological School.....	p.43
7. Issues of difference between the Moscow Phonological School and the Leningrad Phonological School.....	p.55
8. Other (Compromise) Phonological Theories.....	p.60
R. I. Avanessov.....	p.60
A. I. Smirnitzky.....	p.62
M. V. Panov.....	p.63
S. I. Bernstein.....	p.65
Summary.....	p.67
9. S. R. Shaumyan’s two-step phonological theory.....	p.70
Module 2. Modern development of the phoneme theory in Russia	p.78
1. Introductory Notes.....	p.78
2. The material aspect of the phoneme.....	p.80
3. The abstractional aspect of the phoneme.....	p.87
4. The functional aspect of the phoneme.....	p.89
5. Issues for discussion at the seminar.....	p.94
Answer sheets for the module checklists.....	p.97
Answer key for the module checklists.....	p.101
List of References.....	p.102