

УДК 821.161.1+82-2  
ББК 83.3(2=411.2)52  
Н40

А

Рецензенты:

Д. С. Московская, д-р филол. наук, заместитель директора  
по научной работе ИМЛИ РАН;

Рита Джулиани, профессор Римского университета Sapienza (Италия)

Н40 «Невидимая величина». А. В. Сухово-Кобылин: театр, литература, жизнь / сост. Е. Н. Пенская, О. Н. Купцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Эл. изд. — 1 файл pdf : 494 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-4003-9

Монография посвящена разным аспектам творчества и биографии драматурга и философа Александра Васильевича Сухово-Кобылина, чье наследие занимает особое место в русской культуре XIX–XXI вв. Первый раздел книги включает историко-филологические исследования, литературоведческий анализ драматической трилогии «Картины прошедшего». Второй раздел посвящен театру и сценической истории пьес Сухово-Кобылина в России и за ее пределами. Третий раздел связан со сложной и драматичной историей архива Сухово-Кобылина и документов нескольких поколений его семьи. Публикуются ценные источники и материалы, не известные прежде. В состав монографии входит библиография новых изданий Сухово-Кобылина и недавних работ, посвященных освоению его наследия и биографии. Репертуарная таблица, приведенная в заключительной части книги, дает представление о постановках пьес Сухово-Кобылина в разных городах России в XXI в.

Издание адресовано не только специалистам — филологам, театроведам и архивистам, но и широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1+82-2  
ББК 83.3(2=411.2)52

**Электронное издание на основе печатного издания:** «Невидимая величина». А. В. Сухово-Кобылин: театр, литература, жизнь / сост. Е. Н. Пенская, О. Н. Купцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — 492 с. — ISBN 978-5-7598-2668-2. — Текст : непосредственный.

На обложке — А. В. Сухово-Кобылин на Щеголе. Фотография 1930-х гг. по акварели 1843 г. Источник: Александр Сухово-Кобылин. Материалы из собрания Государственного литературного музея. — Москва : Литературный музей, 2021. — С. 213 (кат. 108).

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-4003-9

© Авторы, 2024  
© Составление. Пенская Е. Н.,  
Купцова О. Н., 2024

А

# Содержание

<i>О. Н. Купцова, Е. Н. Пенская, Т. В. Соколова</i>	
Введение: наследие А. В. Сухова-Кобылина	
как зеркало исторических катастроф .....	7

## I. ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

<i>В. И. Мильдон</i>	
А. В. Сухово-Кобылин как исторический писатель .....	15
<i>В. Е. Головчинер</i>	
А. В. Сухово-Кобылин в логике исканий	
драматургического авангарда	
(поэтика «Свадьбы Кречинского»).....	23
<i>К. Ю. Зубков</i>	
«Дело» А. В. Сухова-Кобылина глазами цензора	
в 1863 г.: литературная репутация писателя	
и эстетическая природа пьесы.....	45
<i>Т. В. Соколова</i>	
«Дело» А. В. Сухова-Кобылина: редакция 1880-х годов	
в контексте цензурной и сценической истории пьесы	
(к постановке проблемы).....	57
<i>К. М. Захаров</i>	
Ремарочная партитура игры персонажей-плутов	
в пьесе А. В. Сухова-Кобылина «Дело» .....	76
<i>О. Н. Купцова</i>	
Система именования персонажей пьесы	
А. В. Сухова-Кобылина «Дело»: игровые стратегии .....	85
<i>А. Б. Мокроусов</i>	
«Мы подружились — я был наэлектризован» .....	100
<i>Е. Н. Пенская</i>	
А. В. Сухово-Кобылин и А. Н. Островский	
в шекспировских отражениях (по архивным материалам).....	110

## II. ТЕАТР

С. Н. Патапенко

Пьесы А. В. Сухово-Кобылина как предчувствие  
гуманистической катастрофы: театральная трилогия  
на московской сцене 1927–1936 гг. .... 147

А. А. Кириллов

Михаил Чехов в роли Муромского в спектакле  
«Дело» МХАТа Второго (1927): «гротеск» и «монтаж»  
индивидуального актерского образа ..... 157

Е. И. Струтинская

«Реалистическая химера» Алексея Дикого:  
«Смерть Тарелкина» А. В. Сухово-Кобылина  
в Малом театре (1936) ..... 167

А. О. Сопин

Фильмы-спектакли 1950-х годов  
по пьесам А. В. Сухово-Кобылина ..... 184

А. Н. Хахалкина

Драматургия А. В. Сухово-Кобылина  
в режиссуре П. Н. Фоменко ..... 190

А. С. Пасуев

Новый взгляд: А. В. Сухово-Кобылин  
на петербургской сцене 2000–2010-х годов ..... 207

Н. А. Кориунова

«Смерть Тарелкина»-2014, или Эдвард Сноуден  
на театральной сцене ..... 212

Е. К. Соколинский

Три вектора сценической истории драматической трилогии  
А. В. Сухово-Кобылина ..... 221

Б. Пикон-Валлен

«Смерть Тарелкина» в современной  
мейерхольдовской традиции ..... 237

И. Пастор-Сорокин

О некоторых французских и итальянских  
постановках трилогии А. В. Сухово-Кобылина ..... 248

Т. Д. Орлова

Сценическая история трилогии А. В. Сухово-Кобылина  
в театрах Беларуси ..... 272

*И. С. Лапто*

Пьесы А. В. Сухово-Кобылина на польской сцене:

XIX–XXI вв. .... 277

*Я. Войводиц*

А. В. Сухово-Кобылин на югославской сцене..... 305

## III. СУДЬБА НАСЛЕДИЯ

*А. Е. Родионова*

А. В. Сухово-Кобылин и его окружение

в архивных документах отдела рукописей РГБ ..... 317

*Т. В. Соколова*

К истории формирования персонального фонда

А. В. Сухово-Кобылина в Государственном литературном  
музее: по материалам ГА РФ, ГЛМ, ОР РГБ, РГАЛИ..... 332*Е. М. Варенцова*

«Отец и друг твой...»: письма Василия Александровича

Сухово-Кобылина к дочери Евдокии в собрании ГЛМ..... 356

*Е. Б. Клементьева*

Художественное наследие С. В. Сухово-Кобылиной ..... 360

*Д. В. Фомин*

Герои А. В. Сухово-Кобылина в книжной графике ..... 372

*Т. П. Виноградова*

А. В. Сухово-Кобылин в Больё-сюр-Мер ..... 401

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

*Е. К. Соколинский*

А. В. Сухово-Кобылин: расширенная библиография.

2012–2018 гг. .... 410

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*А. Н. Хахалкина*

Постановки пьес А. В. Сухово-Кобылина

на российской сцене: 2001–2020 гг. .... 433

Список иллюстраций ..... 443

Указатель имен..... 446

Сведения об авторах..... 462