

ББК 81.432.1-7  
Р 495

Рецензенты:

д-р пед. наук, доцент *Н.И. Колесникова*  
канд. пед. наук, доцент *Е.А. Мелёхина*  
канд. филол. наук, доцент *А.В. Цепкова*

**Ридная Ю.В.**

Р 495      Формирование иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля в научной сфере общения: монография / Ю.В. Ридная. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019. – 208 с. – (Серия «Монографии НГТУ»)

ISBN 978-5-7782-3998-2

В монографии представлена и описана методическая модель формирования иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля в научной сфере общения на основе межжанровой модели английского научного текста.

Представленная методическая модель разработана на основе когнитивного, компетентностного, жанрового и дискурсивного подходов к содержанию и организации обучения.

Учебно-методическое обеспечение и научное сопровождение включает схемы-модели английских научных жанров, межжанровую модель английского научного текста и типологию упражнений, направленных на овладение первичными и вторичными письменными научными жанрами.

Монография адресована специалистам, занимающимся вопросами обучения научной речи на иностранном языке на этапе магистратуры, а также магистрантам, аспирантам и их руководителям, стремящимся реализовать успешную дискурсивную деятельность на иностранном языке в научной сфере общения.

**ББК 81.432.1-7**

**ISBN 978-5-7782-3998-2**

© Ридная Ю.В., 2019  
© Новосибирский государственный  
технический университет, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	7
<b>Глава 1. Теоретические основания формирования иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля в научной сфере общения .....</b>	<b>11</b>
1.1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и коммуникативно-деятельностные потребности магистрантов в научной сфере общения на иностранном языке .....	11
1.2. Анализ соответствия учебной литературы по английскому языку коммуникативно-деятельностным потребностям магистрантов технического профиля .....	18
1.3. Жанровая компетенция как компонент межкультурной коммуникативной компетенции магистрантов .....	25
1.4. Жанровая компетенция как компонент формирования вторичной языковой личности магистрантов технического профиля .....	34
1.5. Когнитивный аспект формирования иноязычной жанровой компетенции .....	42
1.6. Жанровый подход при формировании иноязычной жанровой компетенции магистранта .....	45
Выводы по первой главе .....	49
<b>Глава 2. Лингводидактические основания формирования иноязычной жанровой компетенции в научной сфере общения .....</b>	<b>51</b>
2.1. Стилеобразующие факторы и стилевые черты научного функционального стиля английского языка .....	51
2.2. Стилиевые черты английской научной речи в языковом, текстовом и жанровом воплощении .....	57
2.3. Классификация актуальных жанров английской научной литературы .....	80



2.4. Методические схемы-модели актуальных жанров английской научной литературы .....	87
Выводы по второй главе.....	103
<b>Глава 3. Организация процесса формирования иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля.....</b>	<b>105</b>
3.1. Методическая модель формирования иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля.....	105
3.2. Экспериментальное исследование методической модели формирования иноязычной жанровой компетенции магистрантов технического профиля .....	127
Выводы по третьей главе .....	150
Заключение.....	152
Библиографический список .....	155
<b>Приложения .....</b>	<b>177</b>
Приложение А. Композиционно-смысловая структура научной статьи на английском языке (отечественные авторы).....	177
Приложение Б. Композиционно-смысловая структура научной статьи на английском языке (зарубежные авторы).....	180
Приложение В. Шкала оценки научных письменных вторичных жанров.....	182
Приложение Г. Шкала оценки научных письменных первичных жанров.....	185
Приложение Д. Результаты анкетирования. Экспериментальная группа.....	188
Приложение Е. Результаты анкетирования. Контрольная группа.....	189
Приложение Ж. Клише для аннотирования и реферирования .....	190
Приложение И. Типология упражнений на овладение вторичными жанрами .....	193
Приложение К. Типология упражнений на овладение первичными жанрами .....	200