

Лидия Алексеевна Чарская. Мельник Нарцисс

Сказка

Оригинал находится здесь: www.skazka.com.ru

Текст приведен по изданию: Чарская Л.А. Сказки голубой феи. - М.: Профиздат, 1992.

Стояла мельница над синей рекой, стояла и пела. И все в ней пело: и колеса, сквозь которые струилась вода, и тяжелые жернова, и сам мельник, юноша восемнадцати лет, которого звали Нарциссом.

Мельник-юноша пел громче и слаще всего. Хорошо пел. Люди слушали его и говорили:

- Ровно птица небесная поет-заливается Нарцисс...

И правда их была. Серебряным ручьем, струей гремячей, арфой невидимой, золотом, ангельским голосом заливался мельник Нарцисс.

Был он на свете круглым сиротой. Не помнил ни матери, ни отца. Умерли они рано. Было ему, Нарциссу, несколько месяцев в то время. Старый мельник пожалел сироту-мальчика, взял его к себе, воспитывал, точно родного сына, а умирая оставил мельницу Нарциссу. И вот на мельнице стал хозяйничать сам Нарцисс. Хозяйничает и поет.

Ах, поет!

Птицы Божие завидуют его голосу звонкому. Люди не надивятся его веселому, счастливому, всегда довольному лицу.

- И чего он весел? - спрашивают. - И чего заливается? У других забота и печаль, а у него песня звонкая да радостная улыбка не сходят с уст. А сам одинок, сирота и беден как церковная мышь. Что толку, что есть у него мельница? Зерна ему молотье возят мало, платят немного: бедные люди кругом живут, платить больше не могут, не из чего! А ему и горя мало. Поет, соловьем разливается, даром что впроголодь живет.

Услыхала про веселого, довольного мельника злая, коварная колдунья Урсула и захотела увидеть воочию людскую радость. Спряталась она под мельничное колесо и стала поджидать диковинного мельника, что так доволен своей судьбой. Известное дело: злая колдунья не может видеть без зависти счастливых, довольных людей.

Видит - действительно счастлив и доволен своею судьбою мельник и весело улыбается и поет, поет.

- Ну, стой же ты, милый! - ехидно прошипела себе под нос колдунья. - Перестанешь ты петь у меня.

И в один миг закружила, зачаровала мельника Нарцисса и нагнала на него очарованный сон. Заснул мельник и видит себя во сне королем. На нем золотая корона, вокруг него - послушная свита, перед ним - несметные богатства хрустального дворца.

И радостно, радостно забилося сердце Нарцисса! Еще бы! Худо ли быть могущественным королем?

Но не долго длился сладкий сон.

Проснулся мельник - и ни дворца, ни свиты, ни сокровищ перед ним нет. Стоит только девушка неземной красоты. Стоит и улыбается ему. Это злая Урсула превратилась в красавицу, чтобы не напугать мельника своим безобразным, отталкивающим, злым лицом.

Нарцисс вытарашил глаза и лепечет в недоумении:

- Кто ты?

- Нет! Лучше скажи мне, ты кто? - засмеялась своим звонким голосом мнимая красавица.

- Я мельник! - отвечал Нарцисс. - А был только что королем. Ах, хорошо было! - вздохнул он, с сожалением вспоминая чудесное сновидение.

- Что ж? Разве так сладко быть королем? - спросила красавица, то есть Урсула.

- Ах, сладко! - отвечал Нарцисс. - Так сладко, что, кажется, все бы отдал, чтобы хоть годик побыть королем... Всюду тебе почет, всюду покорность! Денег - куры не клюют, ешь вкусно, сладко, с серебряной посуды, пьешь из золотых кувшинов. То-то хорошо! А живешь-то во дворце в хрустальных палатах, сам одет в шелк и бархат, в шляпу с пером, в сапоги со