

УДК 778.582:004.9Canopus Edius  
ББК 37.95с515  
П49

Пташинский В. С.  
П49 Видеомонтаж в Canopus Edius 8. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 320 с.: ил.

**ISBN 978-5-97060-235-5**

В книге речь пойдет о видеоредакторе профессионального уровня Canopus Edius. Она сочетает в себе удобный интерфейс и полный набор инструментов, которые могут понадобиться на различных этапах создания фильма. К неоспоримым достоинствам следует отнести довольно высокую скорость работы и относительно скромные системные требования. А наличие встроенного декодера видео позволяет сразу приступить к монтажу без установки дополнительных кодеков.

Версия 8 программы Edius имеет ряд новшеств: поддержка видео формата RAW, конвертация частоты кадров, инструменты качественного замедления видео и отслеживания движения, фоновый просчет видео, новый режим цветокоррекции, поддержка 4К дисплеев и многое другое.

Читайте и пробуйте! И не бойтесь ошибаться. Любые ошибки монтажа можно исправить или, в крайнем случае, начать все заново.

УДК 778.582:004.9Canopus Edius  
ББК 37.95с515

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-97060-235-5

© Пташинский В. С., 2016  
© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	6
<b>Глава 1. Первое знакомство с видеоредактором Edius</b> .....	11
Системные требования .....	12
Установка программы и первый запуск .....	13
Особенности пробного периода Edius .....	14
Интерфейс Edius 8 .....	15
Немного о параметрах цифрового видео .....	20
Интерфейс программы Edius .....	23
Сохранение проекта .....	38
Открытие проекта .....	40
Импорт проекта .....	41
Создание проекта .....	42
Файловый «мусор» .....	42
<b>Глава 2. Импорт исходных материалов</b> .....	44
Захват видео с ленты .....	45
Импорт совместимых файлов .....	49
Импорт видео с современных носителей .....	51
<b>Глава 3. Монтаж видео</b> .....	54
Импорт исходных данных в проект .....	55
Навигация по клипу на мониторе PLR .....	58
Подрезка клипа в мониторе PLR .....	63
Навигация по последовательности .....	65
Подрезка клипа на монтажном столе .....	66
Разрезание клипа .....	72
Добавление заключительного плана .....	77
Вставка клипа в середину другого клипа .....	79
Элементы управления, используемые при монтаже .....	84
Особенности монтажа фильмов со статичными изображениями .....	86
Многокамерный монтаж .....	87
Профессиональные приемы монтажа .....	90
Вставка и наложение .....	91
Синхронизация дорожек .....	96

Тримминг .....	97
Независимый монтаж видео и звука .....	105
Независимое добавление видео или звуковой составляющей на дорожку VA .....	108
Использование нескольких последовательностей .....	110
Группирование клипов .....	113
Режим Proxy .....	114
Предварительный просчет последовательности или ее участка .....	118

## **Глава 4. Использование видеопереходов**..... 121

Добавление видеоперехода .....	123
Удаление видеоперехода .....	124
Настройка длительности видеоперехода .....	125
Предварительный просчет видеоперехода .....	127
Применение другого типа видеоперехода .....	128
Применение перехода к группе клипов .....	129
Настройка параметров видеопереходов .....	129
Применение видеоперехода в начале или конце клипа .....	138
Удаление видеопереходов в окне Information (Информация) .....	140
Эффекты затухания .....	141

## **Глава 5. Видеоэффекты**..... 149

Инструмент Layouter (Макет) .....	151
Эффекты для коррекции изображения .....	162
Фильтры для стилизации изображения .....	173
Эффекты группы Keyers (Ключи) .....	181
Применение эффекта к части изображения .....	184
Контейнер для нескольких фильтров .....	187
Фильтр Blend Filters (Смешивание фильтров) .....	190
Управление скоростью воспроизведения .....	194
Фильтр Anti Flicker (Подавление мерцания) .....	201
Стабилизация изображения .....	202
Импорт готовых шаблонов и подключение дополнительных фильтров .....	206

## **Глава 6. Титры**..... 212

Статичные титры .....	213
Свойства титра .....	217
Особенности создания бегущих титров .....	231
Видеопереходы .....	232
Генерация клипов сплошного цвета, градиентов и цветовых шкал .....	233

<b>Глава 7. Звуковое сопровождение фильма</b> .....	236
Импорт звуковых файлов в проект .....	237
Звуковые дорожки .....	238
Микширование звука .....	242
Звуковой микшер .....	249
Запись закадрового комментария .....	251
Звуковые переходы .....	253
Звуковые эффекты .....	255
 <b>Глава 8. Вывод фильма</b> .....	258
Форматы и контейнеры .....	259
Установка точек входа и выхода на монтажном столе .....	263
Вывод фильма в файл DV .....	265
Вывод фильма в сжатый видеофайл .....	268
Пакетный вывод фильмов .....	277
Вывод фильма на оптический диск DVD или Blu-ray .....	278
Консолидация проекта .....	288
 <b>Глава 9. Настройки программы Edius</b> .....	291
Системные настройки .....	293
Пользовательские настройки .....	300
 <b>Приложение. Новый менеджер медиафайлов</b> .....	307
Интерфейс программы GV Browser .....	308
Просмотр и прослушивание медиафайлов .....	309
Организация медиафайлов .....	311
Добавление медиафайла в избранное .....	311
Добавление медиафайла в каталог .....	311
Использование «умных» каталогов .....	313
Импорт файлов из GV Browser в проект .....	316