

УДК 72.01

ББК 85.11

Д40

**Джейкоб, Сэм.**

- Д40      Архитектура как воссоздание [Электронный ресурс] / С. Джейкоб ; пер. с англ. О. Якименко — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 43 с.). — М. : Стрелка Пресс, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-9903723-1-3

Всякий раз появление нового стиля или направления приводило сперва к вытеснению устаревших форм и технологий, а затем к их воссозданию. Идеологии и утопии становятся формой. Кроме того, существует странный мир подлинных подделок, как, например, Гринфилд Вилладж Генри Форда, где прошлое в дидактических целях становится настоящим. Ничего не поделаешь, главным инстинктом архитектуры остается повторение, говорим ли мы о колоннах, балках или башнях-близнецах. Мы живем в кавер-ландшафтах, созданных копипейстом. В своем сатирическом эссе Сэм Джейкоб исследует современное состояние архитектуры и задается вопросом: может, это всего лишь попытка выдать подделку за подлинник?

УДК 72.01

ББК 85.11

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:**  
Архитектура как воссоздание / С. Джейкоб ; пер. с англ. О. Якименко. — М. : Стрелка Пресс, 2014. — 42 с. — ISBN 978-5-519-01814-2.

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.**

ISBN 978-5-9903723-1-3

© Институт медиа, архитектуры  
и дизайна «Стрелка», 2012

# ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕАЛЬНЫЕ ВЫМЫСЛЫ

АУТЕНТИЧНЫЕ КОПИИ

КАК АРХИТЕКТУРА ВВОДИТ СВОИ ИДЕИ В МИР

ТРИ «П»: ПОВТОРЕНИЕ, ПОВТОРЕНИЕ, ПОВТОРЕНИЕ

КАК СДЕЛАТЬ ВЫМЫСЕЛ ЕСТЕСТВЕННЫМ

ОБ АВТОРЕ

О «СТРЕЛКЕ»

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ