

Учредитель
Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция

Главный редактор: Л.Р. Комалова – д-р филол. наук (Россия, Москва)

Редакционная коллегия:

В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва);
Н.А. Дмитриева – д-р филос. наук (Россия, Калининград);
Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва);
А.В. Колмогорова – д-р филол. наук (Россия, Санкт-Петербург);
И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва);
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва);
О.Л. Кулагина (Довгий) – д-р филол. наук (Россия, Москва);
В.Д. Лаза – д-р филос. наук (Россия, Москва);
В.Е. Лепский – д-р психол. наук (Россия, Москва);
С.В. Мельник – д-р филос. наук (Россия, Москва);
К.А. Нагина – д-р филол. наук (Россия, Воронеж);
А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва);
В.А. Нуриев – д-р филол. наук (Россия, Москва);
Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва);
Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва);
В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва);
Н.Е. Судакова – д-р филос. наук (Россия, Москва);
Е.В. Чистова – д-р филол. наук (Россия, Москва);
Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва);
А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва);
В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София);
И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига);
О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва);
Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада);
Е.В. Соколова – канд. филол. наук (Россия, Москва);
П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин);
И.В. Убоженко – канд. филол. наук (Россия, Москва);
Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай).

Ответственный редактор номера: О.В. Кулешова – канд. филол. наук

Выпускающий редактор номера: О.А. Лавренова – д-р филос. наук

Технический редактор номера: Т.Н. Гончарова

Ответственный секретарь: С.С. Сергеев

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты» включен в «Перечень рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссией (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 72547

ISSN: 1728-9319 (print)

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences
(INION RAN)

**HUMAN BEING:
IMAGE AND ESSENCE.
HUMANITARIAN ASPECTS**

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990
4 issues per year

**N 1 (61)
2025**

Theme of the issue:
Homo viator: The path and journey in culture

Founder
Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences

Editorials

Editor-in-chief: Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow)

Editorial board:

Valery Demyankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Nina Dmitrieva – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Kaliningrad);
Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);
Anastasia Kolmogorova – Doctor of Science in Philology (Russia, Saint-Petersburg);
Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);
Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Olga Kulagina (Dovgy) – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Valentina Laza – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);
Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow);
Sergey Melnik – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow);
Ksenia Nagina – Doctor of Science in Philology (Russia, Voronezh);
Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Vitaly Nuriev – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Natalia Sudakova – Doctor of Science in Philosophy, (Moscow, Russia);
Elena Chistova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Emma Yakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow);
Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow);
Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia);
Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga);
Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow);
Elena Mironesko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada);
Elizaveta Sokolova – PhD in Philology (Moscow, Russia)
Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin);
Irina Ubozhenko – PhD in Philology (Russia, Moscow);
Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai).

Issue editors: Olga Kuleshova – PhD in Philology,

Olga Lavrenova – Doctor of Science in Philosophy

Technical editor: Tatiana Goncharova

Executive secretary: Sergey Sergeev

Journal “Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects” is included into the Index of Peer-reviewed Academic Journals and Publications that must publish academic results of doctoral and candidate degrees, recommended by the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, and is indexed in the Russian Science Citation Index
Journal is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology, and mass media, certificate: ПИ No ФС 77 – 72547

DOI: 10.31249/chel/2025.01.00

© INION RAN, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Лавренова О.А.</i> Философия и семантика пути и путешествия	7
<i>Шувалова Ю.Н.</i> «Путешествие» Джона Лиланда: хроника исчезающего Средневековья и писаная «карта» Англии середины XVI в.	23
<i>Заславская У.Н.</i> “Animus petit”: путешествие глазами средневекового монаха в переписке Герберта Орильякского (984–996)	38
<i>Раренко М.Б.</i> Американцы в Старом Свете: испытание Европой (на примере произведений Г. Джеймса)	52
<i>Крюкова О.С.</i> Европейское путешествие (1839) М.П. Погодина	63
<i>Калуцков В.Н., Мкртчян Д.Г.</i> О путешествиях русских композиторов по Италии и Испании и музыкальных травелогах (на примере П.И. Чайковского и М.И. Глинки)	77
<i>Величко А.К.</i> Путешествие как метафора свободы в ментальном коде поколения советских шестидесятников	93
<i>Морозова Е.И.</i> Некоторые жанровые особенности белорусских иллюстрированных рассказов о путешествиях середины 1950–1960-х годов	105
<i>Куликов Е.А.</i> Репрезентация инаковости в аспекте национально- культурных кодов в романе Т. Френч «Искатель»	120
<i>Маевская М.Е.</i> Куда ведет улица в городе XXI века? К вопросу о трансформации архетипических образов городского пространства	139
<i>Кузнецова Е.Д.</i> Современные дискурсивные практики популярной психологии как источник социолингвистических новаций	155
<i>Мелина А.Ю.</i> Взаимосвязь локуции раскаяния и перлокутивного эффекта в контексте случаев «отмены»	170
<i>Максименко П.И.</i> Жанровая классификация литературных текстов с применением нейросетевых методов (на материале русскоязычной электронной базы фанфикшн).....	184

CONTENTS

<i>Lavrenova O.A.</i> Philosophy and semantics of the path and journey	7
<i>Shuvalova Yu.N.</i> John Leland's <i>Itinerary</i> : a chronicle of the disappearing medieval country and a written "map" of England of the mid-16 th century	23
<i>Zaslavskaya U.N.</i> "Animus petit": journey through the eyes of a medieval monk in the correspondence of Gerbert of Aurillac	38
<i>Rarenko M.B.</i> Americans in the Old World: the test by Europe (the case of Henry James' prose)	52
<i>Kryukova O.S.</i> European Journey (1839) by M.P. Pogodin	63
<i>Kalutskov V.N., Mkrtchian D.G.</i> On the travels of Russian composers in Italy and Spain and the musical travelogues (Case studies of P.I. Tchaikovsky and M.I. Glinka)	77
<i>Velichko A.K.</i> Travel as a metaphor of freedom in the mental code of the 1960s Soviet generation	93
<i>Morozova E.I.</i> Some genre features of Belarusian illustrated travel stories of the 1950–1960s	105
<i>Kulikov E.A.</i> Representation of 'otherness' in the aspect of national-cultural codes in the novel <i>The Searcher</i> by T. French	120
<i>Mayevskaya M.E.</i> Where does the street lead in the 21st-century city? On the transformation of archetypal images of urban space	139
<i>Kuznetsova E.D.</i> Modern discursive practices of popular psychology as a source of sociolinguistic innovations	155
<i>Melina A. Yu.</i> On interconnection between exhibition of remorse and perlocutionary effect in cases of cancel culture	170
<i>Maksimenko P.I.</i> Genre classification of literary texts through neural network methods (based on the russian-language fanfiction electronic database)	184