

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий
Российской государственной библиотеки

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор

Шибаета Екатерина Александровна,
заместитель главного редактора —
ответственный секретарь

Гаджиева Анна Аркадьевна,
заместитель заведующей отделом
периодических изданий — заместитель
главного редактора

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Федоров Виктор Васильевич,
председатель Редакционного совета, кан-
дидат экономических наук, Российская
государственная библиотека (Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государ-
ственная библиотека (Москва)

Разлогов Кирилл Эмильевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Всероссийский государственный универ-
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-
ва (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат
экономических наук, профессор, за-
служенный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН
(Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук, Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия

им. Д.С. Лихачева (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,
PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр
русской культуры им. Е. Дашковой, Един-
бургский университет (Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент,
Российская государственная библиотека
(Москва)

Сиповская Наталья Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Центр лите-
ратурных и культурных исследований
(Берлин, Германия)

Флиер Андрей Яковлевич,
доктор философских наук, профессор,
почетный работник высшего профес-
сионального образования Российской
Федерации, Российский научно-иссле-
довательский институт культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева
(Москва)

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московский
государственный академический художе-
ственный институт им. В.И. Сурикова
(Москва)

Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет Высшая
школа экономики (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ НОМЕРА

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Москва, Якутск)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,
Doctor of Philosophical Sciences

Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva
Anna A. Gadzhieva

EDITORIAL COUNCIL

Victor V. Fedorov (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Kirill E. Razlogov (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Natalia V. Sipovsky (Moscow)
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)
Andrei Ya. Flier (Moscow)
Olga N. Astafieva (Moscow)
Oleg R. Khromov (Moscow)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

SCIENTIFIC CONSULTANT OF THE ISSUE

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka St., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072 - 3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14

5/2017

OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2017 год является 14-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2017 is the 14th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:
<http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫТОМ 14
5/2017 OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Кондаков И.В.** Массовая культура:
опыт теории относительности516
- Кириллова Н.Б.** «Виртуальная реальность»
и «виртуализация культуры» как концепты
современной культурологии524

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Егоров В.К.** О культурологической экспертизе
политизированной истории532
- Неретин О.П., Томашевская Е.А.**
Традиционные знания и традиционные
выражения культуры как аспект
интеллектуальной собственности: проблемы
выявления и охраны540

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Федотова Н.Г.** Культурные практики
в контексте формирования символического
капитала места550
- Ушкарёв А.А.** Третьяковская галерея:
детерминанты посещаемости558
- Хафизов Д.М.** Мода и молодежные
субкультуры: читателеведческий аспект569
- Музыкальные вечера в Доме Пашкова:
духовные традиции русского
просветительства577

НАСЛЕДИЕ

- Шапиро Б.Л.** Культурная история костюма:
кружево как Terra Incognita578
- Левочская М.В.** Происхождение Венеции
согласно хроникальной традиции города
и «венецианский миф»585

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Радзецкая О.В.** Петр Иванович Юргенсон:
предприниматель и меценат 594
- Гладкая Ю.А.** Абстрактный пейзаж в творчестве
Ричарда Дибенкорна598

КАФЕДРА

- Фортунатов Н.М.** «Война и мир» Л.Н. Толстого:
внутренний и внешний планы повествования
(к вопросу о русско-немецком понимании
«внутренней формы»)604
- Гутова С.Г.** Сущность религии в концепциях
Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби:
методологические основания613

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Мельченко А.В.** Редкие образы торевтики
Луристана и Гилана XII—VII вв. до н. э.622
- Отдельнова В.А.** Роль цензуры
в формировании московских художественных
выставок 1960—1970 годов631

К сведению авторов

- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации в журнале
«Обсерватория культуры»640

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 14 **5/2017** ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Kondakov I.V.** Mass Culture: The Experience
of the Theory of Relativity516
- Kirillova N.B.** “Virtual Reality” and
“Virtualization of Culture” as Concepts
of Modern Cultural Studies.....524

CULTURAL REALITY

- Egorov V.K.** On the Cultural Expert Examination
of Politicized History532
- Neretin O.P., Tomashevskaya E.A.**
Traditional Knowledge and Traditional
Cultural Expressions as an Aspect of Intellectual
Property: The Problems of Identification
and Protection.....540

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Fedotova N.G.** Cultural Practices
in the Context of Formation of the Symbolic
Capital of Place.....550
- Ushkarev A.A.** Tretyakov Gallery: Determinants
of Attendance558
- Khafizov D.M.** Fashion and Youth Subcultures:
Reader’s Aspect569
- Musical Evenings in the Pashkov House:
Spiritual Traditions of the Russian
Enlightenment577

HERITAGE

- Shapiro B.L.** Cultural History of Costume: Lace as
Terra Incognita.....578
- Levochskaya M.V.** The Origin of Venice
According to the City’s Chronicle Tradition
and the “Venetian Myth”585

NAMES. PORTRAITS

- Radzetskaya O.V.** Peter Ivanovich Jurgenson:
A Business Owner and Patron of Arts594
- Gladkaya Yu.A.** Abstract Landscape in Richard
Diebenkorn’s Works598

CURRICULUM

- Fortunatov N.M.** “War and Peace”
by L.N. Tolstoy: The Internal and External
Planes of the Narrative (On the Russian-German
Understanding of the “Internal Form”)604
- Gutova S.G.** The Essence of Religion
in the Concepts of N.Ya. Danilevsky,
O. Spengler and A. Toynbee: Methodological
Foundations613

JOINT OF TIME

- Melchenko A.V.** Rare Images of the Toreutics
of Luristan and Gilan of the 12th—
7th Centuries BC622
- Otdelnova V.A.** The Role of Censorship
in the Formation of Moscow Art
Exhibitions in the 1960s—1970s631

Information for Authors

- Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in “Observatory
of Culture” Journal640