

В. П. ПЕТРОВ

Стихотворения

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru/18vek/poety18veka/03bio/voll1/07petrov.htm>

Воспроизводится по изданию: Поэты XVIII века: В 2 т. Л., 1972. (Библиотека поэта; Большая серия).

Электронная публикация -- [РВБ](#), 2008.

226. Ода на великолепный карусель, представленный в Санкт-Петербурге 1766 года
227. Должности общежития. Из сочинений господина Томаса
228. На войну с турками
229. <Посвящение Павлу Петровичу> ("Маронова ума вовеки хвальный плод...")
230. Его сиятельству графу Григорью Григорьевичу Орлову генваря 25 дня 1771
231. Галактиону Ивановичу Силову
232. К... из Лондона
233. Его сиятельству графу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому
234. Еней. Героическая поэма Публия Вергилия Марона. Песнь первая
235. На карусель
236. На сочинение нового Уложения
237. Плач на кончину его светлости князя Григорья Александровича Потемкина-Таврического 1791 года, октября 5 дня
238. Смерть моего сына марта 1795 года
239. Ода его высокопревосходительству... Николаю Семеновичу Мордвинову
240. Плач и утешение России к его императорскому величеству Павлу Первому самодержцу всероссийскому..."

Биографическая справка

Сын московского священника Василий Петрович Петров (1736--1799) в раннем детстве потерял отца и жил в большой бедности с матерью и сестрой, занимаясь самообразованием. После смерти матери, по-видимому в 1752 году, он был принят в Московскую славяно-греко-латинскую академию. Какой-то проступок восстановил против него префекта Академии Константина Бродского, и Петров был жестоко выпорот. После столь тяжелого наказания пострадавший, которому было уже семнадцать лет, бежал в Петербург и поселился у одного из своих родственников, но в 1754 году был назначен новым префект, Петров вернулся в Москву и, благодаря своим блестящим способностям и прежним успехам, особенно в риторике и языках, был снова принят в Академию, которую окончил в 1760 году. В следующем году Петров был оставлен при Академии учителем синтаксиса (1761), затем -- с 1763 года -- стал читать курс поэзии, а в 1767 году -- риторику. Кроме основных предметов, Петрову приходилось вести ряд дополнительных предметов (арифметику, географию, историю) и произносить публичные проповеди по воскресным дням.

Академическое классическое образование, длительные занятия поэзией и ораторским искусством способствовали тому, что первое же выступление Петрова в литературе получило очень широкий отклик и коренным образом изменило его жизнь. Написанная в 1766 году по совету его соученика по Академии Н. Н. Бантыша-Каменского "Ода на карусель" чрезвычайно понравилась Екатерине II. Петров получил за нее золотую табакерку с 200 червонцами, а Сумароков откликнулся пародийным "Дифирамвом Пегасу". Несомненная поэтическая одаренность Петрова, проявившаяся в одах 1766--1767 годов, наряду с его умением удачно перефразировать в стихи положения манифестов и указов Екатерины, были причиной вызова его ко двору, которым, по наиболее правдоподобному предположению Г. А. Гуковского, Петров был обязан тогдашнему фавориту Екатерины, Г. Г. Орлову.

В 1768 году Петров был сделан переводчиком при кабинете ее величества и чтецом императрицы. В это время у него устанавливаются дружеские отношения с Г. А. Потемкиным. Через Петрова Потемкин с театра военных действий русско-турецкой войны ведет переписку с Екатериной II.