

В. П. ПЕТРОВ

Стихотворения

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru/18vek/poety18veka/03bio/vol1/07petrov.htm>

Воспроизводится по изданию: Поэты XVIII века: В 2 т. Л., 1972. (Библиотека поэта; Большая серия).

Электронная публикация -- [РВБ](#), 2008.

- 226. Ода на великолепный карусель, представленный в Санкт-Петербурге 1766 года
- 227. Должности общежития. Из сочинений господина Томаса
- 228. На войну с турками
- 229. <Посвящение Павлу Петровичу> ("Маронова ума вовеки хвальный плод...")
- 230. Его сиятельству графу Григорью Григорьевичу Орлову генваря 25 дня 1771
- 231. Галактиону Ивановичу Силову
- 232. К... из Лондона
- 233. Его сиятельству графу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому
- 234. Еней. Героическая поэма Публия Вергилия Марона. Песнь первая
- 235. На карусель
- 236. На сочинение нового Уложения
- 237. Плач на кончину его светлости князя Григорья Александровича Потемкина-Таврического 1791 года, октября 5 дня
- 238. Смерть моего сына марта 1795 года
- 239. Ода его высокопревосходительству... Николаю Семеновичу Мордвинову
- 240. Плач и утешение России к его императорскому величеству Павлу Первому самодержцу всероссийскому..."

Биографическая справка

Сын московского священника Василий Петрович Петров (1736--1799) в раннем детстве потерял отца и жил в большой бедности с матерью и сестрой, занимаясь самообразованием. После смерти матери, по-видимому в 1752 году, он был принят в Московскую славяно-греко-латинскую академию. Какой-то проступок восстановил против него префекта Академии Константина Бродского, и Петров был жестоко выпорот. После столь тяжелого наказания пострадавший, которому было уже семнадцать лет, бежал в Петербург и поселился у одного из своих родственников, но в 1754 году был назначен новым префектом, Петров вернулся в Москву и, благодаря своим блестящим способностям и прежним успехам, особенно в риторике и языках, был снова принят в Академию, которую окончил в 1760 году. В следующем году Петров был оставлен при Академии учителем синтаксиса (1761), затем -- с 1763 года -- стал читать курс поэзии, а в 1767 году -- риторику. Кроме основных предметов, Петрову приходилось вести ряд дополнительных предметов (арифметику, географию, историю) и произносить публичные проповеди по воскресным дням.

Академическое классическое образование, длительные занятия поэзией и ораторским искусством способствовали тому, что первое же выступление Петрова в литературе получило очень широкий отклик и коренным образом изменило его жизнь. Написанная в 1766 году по совету его соученика по Академии Н. Н. Бантыша-Каменского "Ода на карусель" чрезвычайно понравилась Екатерине II. Петров получил за нее золотую табакерку с 200 червонцами, а Сумароков откликнулся пародийным "Дифирамвом Пегасу". Несомненная поэтическая одаренность Петрова, проявившаяся в одах 1766--1767 годов, наряду с его умением удачно перефразировать в стихи положения манифестов и указов Екатерины, были причиной вызова его ко двору, которым, по наиболее правдоподобному предположению Г. А. Гуковского, Петров был обязан тогдашнему фавориту Екатерины, Г. Г. Орлову.

В 1768 году Петров был сделан переводчиком при кабинете ее величества и чтецом императрицы. В это время у него устанавливаются дружеские отношения с Г. А. Потемкиным. Через Петрова Потемкин с театра военных действий русско-турецкой войны ведет переписку с Екатериной II.