

НОМЕР

ПРО

СЮР



14

- 6

искусство

Хорошо продуманное
бессознательное
Как возник, что провозгласил
и как был усвоен сюрреализм
Анна Толстова
- 14

кино

Сюр о чем-то большем
Как Гай Мэддин научился
превращать сны в кино
Ксения Рождественская
- 17

кино

«Нейросети —
это современная алхимия»
Философ Михаил Куртов
о связи нейросетевого
искусства с сюрреализмом
*Интервью Константина
Шавловского*
- 20

искусство

Изображая зло
Как Босх придумал
адскую реальность
Сергей Ходнев
- 22

кино

Самый гуманный сюр
в мире
10 самых сюрреалистичных
советских мультфильмов
Павел Пугачев
- 26

кино

Гуси у нас
Как документалист
Александр Расторгуев пришел
от реализма к сюрреализму
Василий Корецкий
- 28

история

Власть безумия
и безумие власти
Русское юродство как
сюрреализм до сюрреализма
Иван Давыдов
- 30

книги

Неумолимая правдивость
фантазмагории
Как разрушаются границы
реальности в «Театральном
романе» Михаила Булгакова
Ольга Федянина
- 31

книги

Неустрашимая странность
бытия
Каким выглядит прошлое
в воспоминаниях — и в романе
Максима Семеляка
Юрий Сапрыкин
- 33

fashion

Между искусством
и фейком
10 эпизодов
сюр(реализм)а в моде
Елена Стафьева

МИХАИЛ ЛУКИН ШЕФ-РЕДАКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ» ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК ЕЛЕНА НУСИНОВА ШЕФ-РЕДАКТОР	ТАТЬЯНА ШИШКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ШЕФ-РЕДАКТОРА АО «КОММЕРСАНТЪ», РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕЛОВОГО БЛОКА	ОЛЬГА ФЕДЯНИНА РЕДАКТОР УЛЬЯНА ВОЛОХОВА РЕСЕЧЕР	ТАТЬЯНА НАЗИНА МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА НАТАЛЬЯ КОВТУН АССИСТЕНТ ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ КОРРЕКТОРЫ	МАРИЯ ЛОБАНОВА БИЛЬД-РЕДАКТОР ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО ФОТОРЕДАКТОР СЕРГЕЙ КИРШИН СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА ВЕРСТКА	ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ — НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU	ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ — НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772	НА ОБЛОЖКЕ: ИЕРОНИМ БОСХ. «САД ЗЕМНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ», МЕЖДУ 1490-1500. ФОТО: MUSEO DEL PRADO
---	--	--	---	---	--	--	--