

Ф. В. Миллер

Стихотворения

Поэты 1840-1850-х годов

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

Л., "Советский писатель", 1972

Вступительная статья и общая редакция Б. Я. Бухштаба

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Э. М. Шнейдермана

OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

276-279. <Из Фрейлиграта>

1. Пират

2. Воздушный караван

3. Погребение разбойника

4. Труженик

280. "Полно, зачем ты, слеза одинокая..."

281. Плач Ярославны (из "Слова о полку Игореве")

282. "Раз, два, три, четыре, пять..."

283. Ворон

284. Порода хищных

285. Сказка о купце, о его жене и о трех пожеланьях

286. Судья Шемяка

287. Труженики-дети

288-290.

1. "Все тайны монгольских наречий..."

2. "Плуты, воры, самодуры!..."

3. "Блаженной памяти Красовский..."

Дополнение

Мать и дитя (из Уланда)

Федор Богданович Миллер родился 22 января 1818 года в Москве. Мальчик рано лишился отца. Детство его прошло в нужде. Учился он на казенный счет в училище при лютеранской церкви Петра и Павла, отлично закончив которое в 1834 году, поступил учеником в аптеку и через три года получил звание аптекарского помощника (фармацевта). Работая в аптеке при Московском университете, он посещал университетские лекции и в 1839 году выдержал экзамен на звание домашнего учителя. В 1841 году Миллер поступил преподавателем сначала немецкого, а затем русского языка и словесности в 1-й московский кадетский корпус, прослужил там 28 лет и в 1869 году вышел в отставку. Умер Миллер в Москве 20 января 1881 года.

В печати Миллер дебютировал романом "Цыганка" (М., 1839), который написал в шестнадцатилетнем возрасте. Стихи он начал писать еще в детстве. Из его стихотворных произведений первым был напечатан перевод драмы австрийского писателя И.-Ф. Кастелли "День Карла Пятого", появившийся в журнале "Москвитянин" (1841, № 8). С этого времени Миллер сделался постоянным сотрудником "Москвитянина", помещая там свои произведения, главным образом переводы. После закрытия журнала (1856) Миллер печатался в "Русском слове", "Библиотеке для чтения", "Московском вестнике", "Русском вестнике", "Отечественных записках" и других журналах. В 1859 году он основал собственный еженедельный литературный и юмористический журнал "Развлечение", который редактировал до конца жизни. В первое время направление журнала имело либерально-обличительный оттенок, но вскоре он сделался совершенно бесцветным и вполне благонадежным. Свои стихи Миллер нередко печатал в "Развлечении" под псевдонимами "Гиацинт Тюльпанов", "Заноза" и др.

Известность Миллер приобрел своими переводами стихотворений и поэм