

# содержание

В 1870 году группа русских художников-реалистов основала знаменитое Товарищество передвижных художественных выставок. В него входили Илья Репин, Иван Крамской, Константин Савицкий, Василий Поленов, Василий Суриков, Иван Шишкин, Василий Перов, многие другие, а одним из основателей Товарищества был Григорий Мясоедов. Художники, которых так и называют передвижниками, вели просветительскую работу, устраивая независимые выставки своих картин в разных городах России.

А до этого собственная судьба Мясоедова складывалась так: окончив Академию художеств, он был направлен за счёт государства на стажировку в Европу, жил и работал в Париже, Флоренции, Риме. К 1870 году он вернулся на родину.

Мясоедов написал много пейзажей и сцен из крестьянской жизни. Таковы его картины «Дорога во ржи», «Смотрины невесты», «Земство обедает», «Чтение Положения 19 февраля 1861 года» — на этой картине изображены крестьяне, которым читают указ императора Александра II об отмене крепостничества в России...

А всё же самой знаменитой картиной художника стала та, что вы видите на 2-й странице обложки. Она была представлена на 15-й выставке Товарищества передвижников, прошедшей в Петербурге в 1887 году. На полотне соединились и пейзаж, и крестьянский труд; картина написана столь мастерски, что, стоя с ней рядом, кажется, чувствуешь июльский зной и слышишь шорох колосьев, падающих под ударами кос. Картину ждал огромный успех, купить её пожелал сам император Александр III.



**КАК** возродили древние цветы?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

**КАКОЙ** край в России считается «золотым»?  
**Стр. 8**



**ПОЧЕМУ** награждённых орденами называют кавалерами?  
**Стр. 11**



**МНОГО** ли книг написал знаменитый норвежский полярный исследователь Рюаль Амундсен?  
**Стр. 20**

**КТО** и когда изобрёл кондиционер?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений