

Joies d'Amour

€ _____

Droits de reproduction et de traduction
réservés pour tous les pays y compris la Hollande

Joies d'Amour

ILLUSTRATIONS

DE

LOUIS STRIMPL



PARIS

CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS

3, RUE AUBER, 3

Ä



Ä



I

Madame Gozlin est à Versailles... Madame la vicomtesse aussi.

D'un mouvement où il y avait en quelque sorte de la gaieté, madame de Claret donna sa carte au valet de pied, et, descendant rapidement le perron, reprit la large allée qui conduisait aux avenues.

Elle marchait vite, d'un pas élastique et rythmé, faisant machinalement rouler sur son épaule le manche de son ombrelle, et regardant les grandes pelouses qui

s'étendaient à perte de vue, si vertes, avec, piquées çà et là, les taches claires des corbeilles de fleurs.

Et elle se réjouissait d'avoir échappé à l'ennui certain de cette visite. Son visage exprimait sans doute sa pensée, car une voix qui semblait sortir d'un buisson de seringa, demanda, gouailleuse :

— Eh bien?... ça n'a pas l'air de vous défriser autrement de ne pas trouver mes petites-filles?...

Madame de Claret s'arrêta, devenue très rouge, et quittant l'allée, entra dans un rond-point entouré d'arbustes et de fleurs. Dans ce salon de verdure une femme était assise, qui tricotait sans regarder