

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)
Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИКа

НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

*Современное европейское кино.
Творчество, производство, прокат*

Москва
ВГИК
2015

УДК – 778.5 И
ББК – 85.374(3)

На рубеже веков. — М.: ВГИК, 2015. — 585 с.

ISBN 978-5-87149-187-4

Чем является кино Европы сегодня? Куда оно движется? Насколько жизнеспособен протее Десятой Музы в современном мире? Сегодня эти вопросы актуальны как никогда. Коллективный сборник «На рубеже веков. Современное европейское кино. Творчество, производство, прокат», состоящий из обзоров кинематографий ряда европейских стран, даёт представление о наиболее важных тенденциях, фактах, персоналиях и фильмах Старого Света рубежа столетий. Авторы не только анализируют наиболее значительные произведения, но убедительно объясняют, какие трудности и проблемы (от финансовых до политических) приходится преодолевать современным кинематографистам.

Авторам в процессе работы над сборником удалось собрать обширный и уникальный материал, представляющий огромную ценность не только для специалистов, но и для всех тех, кто интересуется искусством экрана.

УДК – 778.5 И
ББК – 85.374(3)

© Всероссийский государственный
институт кинематографии
имени С.А. Герасимова, 2015
ISBN 978-5-87149-187-4

Содержание

Введение	4
<i>Ольга Рейзен. Англия.</i>	7
<i>Мария Фурсеева. «Берлинская школа»:</i> маленькие истории большой страны.	17
<i>Мария Фурсеева. Датский кинематограф:</i> в кругу семьи.	56
<i>Всеволод Коршунов. Молодое итальянское</i> кино.	81
<i>Ольга Рейзен. Испания</i>	131
<i>Кристина Иванникова. Кинематограф</i> Финляндии: невозмутимая мрачность бытия.	152
<i>Владимир Виноградов, Кирилл Виноградов.</i> Кинематограф Франции 1990–2000-х.	219
<i>Денис Вирен. В поиске себя. Польские</i> режиссёры нового времени.	313
<i>Мария Пальшкова. Кинематограф Чехии:</i> время ожидать	335
Кинематограф Румынии: два взгляда	419
<i>Светлана Смагина. Современное кино</i> Румынии	419
<i>Юлия Хомякова. Восстание</i> «постдекабристов»	466
<i>Вера Жарикова. Страны бывшей Югославии:</i> формирование национальных кинематографий:	475
Сербия.	475
Македония	521
Босния и Герцеговина	538
Хорватия	557