

А
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01020033.htm>

Билибин, Виктор Викторович, - писатель (родился в 1859 г.). Окончил курс на юридическом факультете С.-Петербургского университета. Литературную деятельность начал в "Стрекозе". С 1882 г. состоял членом редакции юмористического журнала "Осколки", где помещал статьи под псевдонимом И. Грэк. В "Новостях" помещал фельетонные статьи под псевдонимом Диоген. Издал два сборника статей: "Юмор и Фантазия" и "Юмористические узоры" (СПб., 1898). Написал ряд одноактных театральных пьес: "Молчание", "Револьвер", "Приличия", "Дамская болтовня", "В руки правосудия", "Камера обскура" и пр. Часть их издана отдельным сборником: "Пьесы в одном действии".

Оригинал здесь - <http://print.biografija.ru/?id=10714>

Билибин Виктор Викторович - юморист. Род. в 1859 г.; окончил СПб. университет со степенью кандидата прав. Литературную деятельность начал с 1879 г. в "Стрекозе". С 1882 г. состоит членом редакции юмористического журнала "Осколки", где помещает статьи под псевдонимом И. Грэк. С конца 1880-х гг. принимает участие в "Новостях", где пишет фельетонные статьи под псевдонимом Диоген. Издал два сборника своих юмористических статей под названием: "Юмор и Фантазия" и "Юмористические узоры" (СПб., 1898). Написал ряд одноактных театральных пьес, легкого жанра: "Молчание", "Приличия", "Иван Иванович виноват", "Дамская болтовня", "В руки правосудия", "Изумительные превращения", "Милый юноша" и пр. Часть их издана отдельным сборником под названием: "Пьесы в одном действии". {Брокгауз} Билибин, Виктор Викторович (1859-1908) - Рус. писатель и драматург, более известный произв. др. жанров. Юрист по образованию, служил чиновником, работал в ред. журн. "Осколки". К НФ имеет отношение сатирическая пьеса Б. "Женщины на Марсе. Фантастический фарс в 3-х действиях" (1906), в к-рой земляне обнаруживают на Марсе "домострой наоборот": об-вом управляют женщины, за ними же закреплено право на образование. В. Б., И. Х.