

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшиев В.С. ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

- Абдрашитов В.Ю.** Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК
- Арабов Ю.Н.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК
- Боймерс Биргит**
(*Великобритания*) профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта "Kinokultura"
- Буров А.М.** доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК
- Восколович Н.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гордин В.Э.** доктор экономических наук, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Добросоцкий В.И.** доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО
- Друбек Наташа**
(*Германия*) доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале "ARTmargins"
- Жабский М.И.** доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК
- Звегинцева И.А.** доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК
- Караваяев Д.Л.** кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Кириллова Н.Б.** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ
- Криволицкий Ю.В.** доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ
- Кривцун О.А.** доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ
- Маньковская Н.Б.** доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН
- Межуев В.М.** доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН
- Мигунов А.С.** доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова
- Молчанов И.Н.** доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ
- Николаева-Чинарова А.П.** доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК
- Новиков А.В.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Пондопуло Г.К.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Прожиго Г.С.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Разлогов К.Э.** доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Рейзен О.К.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Русинова Е.А.** кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК
- Свешников А.В.** доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК
- Сидоренко В.И.** кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК
- Соколов С.М.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
- Уразова С.Л.** доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»
- Хикс Джереми**
(*Великобритания*) доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредактор научного интернет-сайта "Kinokultura"
- Хотиненко В.И.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК
- Хренов Н.А.** доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания
- Цыркун Н.А.** доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК
- Ясулович И.Н.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
6	День Первокурсника
	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
8	<i>Н.Ю. Спутницкая. Советская школа объемного кино 1930-х годов: от авангарда к мейнстриму</i>
19	<i>Н.Г. Кривуля. Развитие жанра анимационного плаката в первой половине XX века (из цикла статей «Анимационный плакат: опыт периодизации и модификации жанра»)</i>
	КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
36	<i>В.Ф. Познин. Документальное кино, XXI век: время подводить итоги</i>
	ПЕРФОРМАНС ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
48	<i>М.А. Ромакина. Эстетика калейдоскопа в визуальных медиа (окончание, начало в № 2 (28), июнь 2016)</i>
	КУЛЬТУРА ЭКРАНА КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
58	<i>В.В. Виноградов. «Одиноким голос человека» А. Сокурова в контексте идей философии русского космизма</i>
72	<i>А.В. Свешников. Проблема изобразительной формы и задачи художественной педагогики</i>
	МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС АНАЛИЗ
84	<i>И.В. Денисова. Влияние живописной традиции на кинематограф Дерка Джармена</i>
95	<i>М.Ф. Казючиц. Специфика художественного метода в экранной документалистике США 1960–2000-х годов</i>
106	<i>Д.Н. Нефёдова. Индийский кинематограф: прошлое и настоящее</i>
115	<i>И.А. Звезгинцева. Преступник как главный киногерой, или Старые темы и новые решения</i>
	КИНОБИЗНЕС СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ
128	<i>М.И. Жабский. К вопросу о рынке в кино</i>
	ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЦИФРОВАЯ СРЕДА
142	<i>Л.Н. Федотова. Визуализация как способ вовлечения в телерекламу</i>
34, 126	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ КНИЖНАЯ ПОЛКА
152	SUMMARY ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
158	РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers**
(United Kingdom) Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website
- Burov A.M.** Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Voskolovych N.A.** Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University
- Gordin V.E.** Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg
- Dobrosotsky V.I.** Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO
- Natascha Drubek**
(Germany) Dr., Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University (Munich), editor of column "Film and media" in the online magazine "ARTmargins"
- Zhabsky M.I.** Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivolutskiy Yu.V.** Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI
- Krivtsov O.A.** Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Mankovskaya N.B.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)
- Mezhuev V.M.** Dr. in Philosophy, Professor, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy
- Migunov A.S.** Dr. in Philosophy, Professor, Head of Aesthetics Department of Lomonosov Moscow State University
- Molchanov I.N.** Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK
- Sveshnikov A.V.** Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"
- Jeremy Hicks**
(United Kingdom) Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

6 **Convocation. Freshies' Day**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

8 *Nina Yu. Sputnitskaya.* **Soviet Puppet Cinema of the 1930s: from Avant-Garde to Mainstream**

19 *Natalia G. Krivulya.* **Development of the Animated Poster in the First Half of the XX century**

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

36 *Vitaly F. Poznin.* **Documentaries, 21st Century: Time to Sum Up**

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

48 *M.A. Romakina.* **Kaleidoscope Aesthetics in Visual Media**
(*The second part of the article, for the beginning see Issue 2 (28), 2016*)

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

58 *Vladimir V. Vinogradov.* **A. Sokurov's “The Lonely Voice of Man” in the Context of Russian Cosmism**

72 *Alexandr V. Sveshnikov.* **The Problem of Artistic Form and the Objectives of Fine Arts Pedagogy**

WORLD CINEMA | ANALYSIS

84 *Irina V. Denisova.* **The Influence of the Painting Tradition on Derek Jarman's Films**

95 *Maksim F. Kazyutchits.* **Specifics of Imaginative Approach in the US Documentary of 1960–2000s**

106 *Darya N. Nefedova.* **Indian Cinema: Past and Present**

115 *Irina A. Zvegintseva.* **A Criminal as the Main Movie Character, or Old Themes and New Solutions**

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

128 *Mikhail I. Zhabskiy.* **On The Matter of Market in Cinema**

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

142 *Larisa N. Fedotova.* **The Visualization as a Way of Involvement in TV Commercials**

34, 126 **READING ROOM | BOOKSHELF**

152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**