

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

О ФЕЙКАХ И МИФАХ



КИНО	ВЫСТАВКИ	ИСКУССТВО	КОММЕНТАРИЙ
6 В гуще псевдособытий Как мокьюментари превращается в мокьюреалити	11 Поддельное воспроизведение Как «ДК СССР» создает фейковый образ советской культуры и почему он никому не нужен	22 Дада-люди Как The Yes Men превратили фейк в искусство	30 Коллективная западня Почему мы верим серьезным людям с экрана
КИНО	КИНО	КИНО	КИНО
14 Чапаев не тонет Герой братьев Васильевых как произведение концептуального искусства	24 Россия — родина жуков Как из одной успешной киномистификации родился миф об отце советской анимации	28 Обман дара Как возникла самая знаменитая фальшивка Средневековья	32 10 фильмов с фильмами Выбор Андрея Карташова
КИНО	КИНО	КИНО	КИНО
16 Увечная тайна Как позднесоветское кино воображало и изображало Запад	19 Ла-ла-вуд Как «Вавилон» Дэмиена Шазелла фальсифицирует голливудский миф		

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

ЕЛЕНА НУСИНОВА
ШЕФ-РЕДАКТОР
ТАТЬЯНА ШИШКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
РЕДАКТОР
ДАРЬЯ ТИМЧЕНКО
ВЫПУСКАЮЩИЙ
РЕДАКТОР
УЛЬЯНА ВОЛОХОВА
РЕСЕЧЕР

ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
КОРРЕКТОР
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОР

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
СЕРГЕЙ КИРШИН
СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА
ВЕРСТКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ –
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL:
ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ –
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
E-MAIL:
CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772

НА ОБЛОЖКЕ:
НА ОБЛОЖКЕ: «ВАВИЛОН».
ДЭМИЕН ШАЗЕЛЛ, 2022.
ФОТО: PARAMOUNT PICTURES