

HISTOIRE
DES
IDÉES MORALES ET POLITIQUES
EN FRANCE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

ŒUVRES COMPLÈTES DE KANT, traduites en français avec des Introductions analytiques et critiques.

Sept volumes ont déjà paru (Paris, 1846-1854), comprenant, outre la *Critique du Jugement*, tout l'ensemble de la morale de Kant.

La Critique de la raison pure paraîtra prochainement.

CONSIDÉRATIONS DESTINÉES A RECTIFIER LES JUGEMENTS DU PUBLIC SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE PRÉCÉDÉES DE LA REVENDICATION DE LA LIBERTÉ DE PENSER AUPRÈS DES PRINCES DE L'EUROPE QUI L'ONT OPPRIMÉE JUSQU'ICI (1793), par Fichte, traduit en français, avec une Introduction du traducteur. Paris, 1859, 1 vol. in-8°.

LES MARTYRS DE LA LIBRE PENSÉE. Genève, 1862, 1 vol. in-12.

NAPOLÉON ET SON HISTORIEN M. THIERS. Genève, 1865, 1 vol. in-12.

Pour paraître prochainement :

LA MORALE DANS LA DÉMOCRATIE, cours public professé dans la salle du Grand Conseil de Genève.

À

HISTOIRE DES IDÉES MORALES ET POLITIQUES

EN FRANCE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

PAR

M. JULES BARNI

Professeur à l'Académie de Genève.

TOME PREMIER

INTRODUCTION.

L'ABBÉ DE SAINT-PIERRE. — MONTESQUIEU.

VOLTAIRE.

PARIS

GERMER BAILLIÈRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

Rue de l'École-de-Médecine, 17.

Londres

Hipp. Baillière, 219, Regent street.

New-York

Baillière brothers, 410, Broadway.

MADRID, C. BAILLY-BAILLIÈRE, PLAZA DEL PRINCIPE ALFONSO, 18.

1865

Tous droits réservés.

AVANT-PROPOS.

Appelé en 1861 à donner un cours public à l'Académie de Genève, en attendant l'enseignement ordinaire dont j'y devais être chargé, je ne crus pas pouvoir choisir un meilleur sujet que l'histoire des idées morales et politiques au dix-huitième siècle. L'intérêt avec lequel ce cours fut suivi par mon jeune auditoire, composé en partie d'étudiants français, me donna l'idée de le publier : j'espérais que ce même intérêt qu'il avait excité chez mes auditeurs, il le retrouverait encore parmi le public des lecteurs, surtout des jeunes lecteurs, ou de ceux dont l'âme est restée jeune ; et je commençai aussitôt à le rédiger. Malheureusement ce n'est