

Российская
академия
наук

Министерство науки и
высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт научной информации по общественным наукам РАН
(ИНИОН РАН)

Вестник культурологии

Научный журнал

№ 1 (104)
2023

Выходит 4 раза в год
Издается с 1992 года

Москва
2023

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Учредители:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт научной информации по общественным наукам

Российской академии наук

Отдел культурологии

Редакция «Вестника»:

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,

ИНИОН РАН, Москва, РФ

Ответственный редактор и составитель выпуска

С.Я. Левит – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия:

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия

Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка
и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия

А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ

И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственной университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ

Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ

А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных и прикладных
исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

Т.Н. Красавченко, доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

С.Я. Левит – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт
культуры, Санкт-Петербург, РФ

И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС

при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

Н.Т. Пахсарьян, доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ

И.И. Ремезова – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ

Л.В. Скворцов – доктор филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия

А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ

В.Г. Щукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,

Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в
Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные
результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям
и соответствующим им отраслям науки:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.01.00

© ФГБУН «Институт научной информации
по общественным наукам РАН», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

**Тема номера: Духовное измерение бытия человека:
диалог идей и интерпретаций**

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Левит С.Я.</i> Философские и теологические интерпретации нигилизма и путей его преодоления	9
<i>Зоткина О.Я.</i> Тело, душа и «единое чудо» в «диалектике мифа» А.Ф. Лосева	25
<i>Малинкин А.Н.</i> Концепция идеологии в «чужих» работах М.М. Бахтина	45
<i>Губман Б.Л.</i> Х.-Г. Гадамер и Ж. Деррида: открытость исторического опыта	69
<i>Гаджикурбанов А.Г.</i> Эрос Платона и Смердяков Достоевского: сравнительный анализ.....	90
<i>Глебкин В.В.</i> Несколько иллюстраций к проблеме эволюции философской терминологии в европейской культуре: когнитивный аспект.....	104
<i>Скворцова Е.Л.</i> Японская философия XX века о культурных смыслах <i>Ничто</i> как выражения истинной реальности	113

КОСМОС КУЛЬТУРЫ

<i>Перельштейн Р.М.</i> «Сонеты к Орфею» Рильке в переводе З. Миркиной, или О «поэзии священной глубины»	135
<i>Щербакова Е.В.</i> Идеино-художественные ориентиры А.Н. Скрябина	165
<i>Кондаков И.В.</i> К философии Сергея Прокофьева	182
<i>Едошина И.А.</i> «Тлен» С.Н. Дурылина как текст культуры: смыслы и контексты	208
<i>Махлин В.Л.</i> А.В. Михайлов как филолог-мыслитель	228

ПИСЬМЕНА ВРЕМЕНИ

<i>Баранов А.С.</i> Взаимодействие русской и польской радикальных субкультур в Российской империи XIX – начала XX в.: содержание, этапы, итоги	245
--	-----

СИМВОЛЫ КУЛЬТУРЫ

<i>Душенко К.В.</i> Символика голубя мира в Новейшее время	261
--	-----

Russian Academy
of Sciences

Ministry of Science and
Higher Education of
the Russian Federation

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Herald of Culturology

Scientific journal

N 1 (104)
2023

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow
2023

Founders:

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Russian Academy of Sciences

The Department of Culturology

The editor of the Herald of Culturology:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Tatyana Goncharova – Secretary and Technical editor of the publication, INION RAS, Moscow, Russia
Executive editor and originator of the issue

Svetlana Levit – PhD in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Editorial board:

Galina Andreeva – PhD in Law, INION RAS, Moscow, Russia
Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic
Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia
Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after N.A. Nekrasov,
Kostroma, Russian Federation
Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia
Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of Fundamental
and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation
Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute
of Culture, St. Petersburg, Russia
Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa under the
President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia
Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow State University,
Moscow, Russia
Irina Remezova – PhD in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Ekaterina Sabnikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia
Lev Skvortsov – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany
Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study
of Religions, RSUH, Moscow, Russia
Vasily Shchukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute
of East Slavic Philology, Krakow, Poland
The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attestation Com-
mission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.
Peer-reviewed publications fall within the following research area:
5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),
5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

The publication is included in the Russian science citation index (RSCI)

CONTENTS

Theme of the issue: The spiritual dimension of human existence: a dialogue of ideas and interpretations

PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>Levit S.Ya.</i> Philosophical and theological interpretations of nihilism and ways to overcome it.....	9
<i>Zotkina O.Y.</i> Body, soul and “single miracle” in A.Losev’s “Dialectics of Myth”	25
<i>Malinkin A.N.</i> The Concept of Ideology in the “Alien” Works by M.M. Bakhtin....	45
<i>Gubman B.L.</i> H.-G. Gadamer and J. Derrida: the openness of historical experience.....	69
<i>Gadzhikurbanov A.G.</i> Plato’s Eros and Dostoyevsky’s Smerdyakov: comparative analysis.....	90
<i>Glebkin V.V.</i> Several illustrations to the problem of the evolution of philosophical terminology in European culture: cognitive aspect.....	104
<i>Skvortsova E.L.</i> The Japanese philosophy of the twentieth century about cultural Meanings is Nothing as an expression of true Reality	113

THE COSMOS OF CULTURE

<i>Perelshtein R.M.</i> Rilke’s “Sonnets to Orfeus” in Z. Mirkina’s translation, or about “poetry of the sacred deep”	135
<i>Scherbakova E.V.</i> Philosophical and artistic influences on the work of Alexander Scriabin	165
<i>Kondakov I.V.</i> To the philosophy of Sergei Prokofiev.....	182
<i>Edoshina I.A.</i> «Decay» by S.N. Durylin as a text of culture: meanings and contexts	208
<i>Makhlin V.L.</i> Alexander V. Mikhailov As a Philological-thinker.....	228

THE WRITINGS OF TIME

<i>Baranov A.S.</i> Interaction of Russian and Polish radical subcultures in the Russian Empire of the 19 th – early 20 th centuries: content, stages, results.....	245
---	-----

SYMBOLS OF CULTURE

<i>Dushenko K.V.</i> Verbal and Visual Symbolism of the Peace Dove in Modern Times	261
--	-----