

Виктор Аверин

из Гомеля удостоен

престижной российской

награды

Страница 2



Насколько точны

прогнозы объединенной

гидрометеослужбы

Союзного государства?

Страница 2



Брест приступил к «работе»

в качестве

культурной столицы

Беларуси

Страница 3



ИНТЕГРАЦИЯ /

В ЕВРАЗИЙСКОМ экономическом союзе будет разработано 22 новых технических регламента на различные виды продукции в дополнение к принятым в Таможенном союзе. Российская сторона будет ответственной за разработку техрегламентов, касающихся нефти, природного и сжиженного газа, алкогольной и табачной продукции — всего 14 документов. Белорусская сторона подготовит два техрегламента в сфере электротехники, радиоэлектроники и минеральных удобрений.

ИННОВАЦИИ /

ГОСКОМИТЕТ по науке и технологиям Беларуси (ГКНТ) планирует привлечь в 2015 году ресурсы российского фонда «Сколково» для финансирования своих проектов. ГКНТ ведет переговоры со «Сколково» и другими зарубежными компаниями, выступающими в роли потенциальных инвесторов. Ежегодно в Беларуси проходит республиканский конкурс инновационных проектов. В минувшем году в его финал вышло 30 проектов.

ПЕНСИИ /

СОКРАТИТЬ сроки выплаты пенсий, назначенных в соответствии с Договором о сотрудничестве в сфере социального обеспечения между Россией и Беларусью, планируют наши страны. Подготовлен проект протокола «О внесении изменений в административное соглашение применения «Договора между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о сотрудничестве в области социального обеспечения». Протокол планируется подписать уже в январе этого года.

ТРАНСПОРТ /

КОМПАНИЯ «Белавиа» с 20 января откроет шестой ежедневный рейс в Москву, в аэропорт Домодедово. Сегодня «Белавиа» выполняет регулярные полеты в Москву, Санкт-Петербург, Калининград, Сочи, Краснодар, Екатеринбург и Самару. С сентября 2014 года белорусская авиакомпания увеличила количество рейсов в Санкт-Петербург до трех ежедневно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Мария Герменчук,**  
первый заместитель  
начальника  
Белорусского  
республиканского  
гидрометеоро-  
логического центра:

— Новая программа Союзного государства по развитию единой гидрометеорологической службы Беларуси и России может появиться уже в 2016 году. Союзные программы — очень эффективный способ взаимодействия Росгидромета и Государственной гидрометеорологической службы Беларуси, помимо решения оперативных вопросов они позволяют формировать общее гидрометеорологическое пространство. Три предыдущие союзные программы были направлены на совершенствование системы наблюдений и изучения изменений климата.

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

940

предприятий

России и 99 белорусских заводов участвуют в военной и военно-технической кооперации в рамках Союзного государства.

Главная тема /

Президент России распорядился увеличить срок пребывания без регистрации граждан Беларуси в РФ

Желанные гости

**Александр Бушев,**  
bush@rg.ru

Эта новость пришла едва ли не перед самым боем кремлевских курантов, возвестивших наступление Нового года. Президент РФ Владимир Путин распорядился увеличить вдвое срок пребывания граждан Беларуси на территории России без регистрации. Теперь он составит 90 дней.

В документе, выложенном на официальном интернет-портале правовой информации, говорится:

«Принять предложение правительства Российской Федерации о подписании протокола о внесении изменений в соглашение между РФ и Республикой

ной автономии «Белорусы России», известного прозаика и поэта Валерия Казакова:

— Если мы обратимся к практике, то увидим, что правовые ограничения пребывания россиян в Беларуси и белорусов в России, — весьма и весьма условны. Формально они вступают в силу в ситуациях, когда, например, молодые люди выезжают на учебу или, скажем, кто-то устраивается на работу в довольно ответственные учреждения. Вот тогда законодательные нормы формализуются и требуют от человека точного соблюдения буквы закона. На практике же передвижение людей в оба конца происходит абсолютно безболезненно.

На наш вопрос, почему все же понадобилось законодательно увеличить срок пребывания

Акцент

Белорусы в России всегда желанны, причем не только, как гости, но и как работники высокой квалификации в самых различных отраслях

Беларусь об обеспечении равных прав граждан РФ и Республики Беларусь на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства на территориях государств — участников Союзного государства от 24 января 2006 года».

Ранее российское правительство представило главе государства предложения о подписании соответствующего Протокола.

Как известно, до сего времени Статья 3 названного в документе Соглашения гласила, что «Граждане одной Стороны, прибывшие на территорию другой Стороны, в течение 30 дней с даты въезда, освобождаются от регистрации в компетентных органах по месту пребывания». Новый документ, о котором идет речь, предлагает увеличить этот срок — до 90 дней.

Прокомментировать распоряжение Владимира Путина мы попросили председателя Федеральной национально-культур-

без регистрации в три раза, Валерий Казаков ответил так:

— Во-первых, такой нормы требуют международные правовые стандарты для тех, кто намерен работать на территории другого государства. Во-вторых, я знаю, что белорусы в России всегда желанны не только как гости, но и как высококвалифицированные работники, каковых в Российской Федерации не хватает. Мне известны в Москве не менее полутора десятков учреждений, которые занимаются приглашениями белорусских специалистов в Россию и их трудоустройством. Они же берут на себя улаживание и всех правовых вопросов.

Глава Федеральной национально-культурной автономии «Белорусы России» считает, что вообще все вопросы отпадают, если вспомнить: Россия и Беларусь 15 лет назад подписала соглашение о создании Союзного государства.

→ 2



Этих белорусских девушек наш фотокорреспондент застал на рабочем месте — на строительном объекте в самом центре Москвы.

ФОТО: АЛЕКСАНДР БУШЕВ

ЭКСКЛЮЗИВ /

Гость «СОЮЗа» — министр ЕЭК Татьяна Валовая

Поработали на «пятерку»

**Юлия Васильева,** julia@rg.ru

С 1 января вступил в силу договор о создании Евразийского экономического союза (ЕАЭС), который должен стать новым шагом на пути интеграции наших стран.

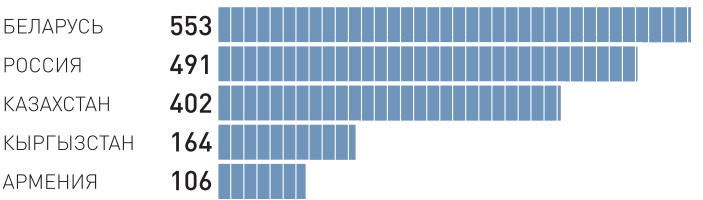
Текст договора включает 118 статей, а также 32 приложения — всего около 1000 страниц. Это серьезный базовый документ, где излагаются цели и задачи евразийской интеграции и закреплён статус ЕАЭС как полноформатной международной организации. Сформулированы основные принципы деятельности ЕАЭС, установлена система органов союза, регламентированы механизмы экономического взаимодействия и зафиксированы конкретные обязательства по отраслевым направлениям интеграции. Простому человеку сложно разобраться в юридических

тонкостях документа. Что конкретно получают граждане наших государств от новых интеграционных процессов? Какая роль отводится Союзному государству в условиях формирования нового союза? Появится ли у нас единая валюта? С этими вопросами «СОЮЗ» отправился к министру по основным направлениям интеграции и макроэкономике Евразийской экономической комиссии Татьяне Валовой.

*Татьяна Дмитриевна, как долго или наши государства к этому договору почему именно с 1 января 2015 года он вступает в силу?*

*Татьяна Валовая:* Договор о создании Евразийского экономического союза был подписан 29 мая 2014 года в Астане. В значительной степени это подведение итогов 20-летнего интеграционного процесса, который начался в 1994 году.

**Ввод в эксплуатацию жилья в 2013 году, на 1000 населения, кв. м**  
Источник: Национальный статистический комитет Республики Беларусь.



ИСТОКИ /

В России государство решило взять под свое крыло народных умельцев

Страница 2

СЛОВЕСНОСТЬ /

Стихи российских и белорусских поэтов встретились под одной обложкой

Страница 4

ПОЧТА «СОЮЗА» /

Как белорусскому малышу получить российское гражданство?

Страница 4

СУДЬБА /

Обозреватель «СОЮЗа» напросился в гости к народной артистке России Вере Васильевой

Никогда не мечтала о муже слесаре

**Александр Ярошенко,**  
yaroshenko88@mail.ru

«Я ПРИВЫКЛА жить распахнуто. И жизнь меня за эту распахнутость никогда не била. Вот взяла и вас к себе домой пригласила, абсолютно незнакомого человека», — с такого откровения началась наша непростая беседа с великолепной актрисой Верой Васильевой. Ей под 90 лет, она в прекрасной физической форме, старух играть так и не стала, ее роли — исключительно благородные дамы. Так откровенно говорить о своей жизни, о чувствах и внутренних противоречиях могут позволить себе только бесконечно глубокие люди.

**«Ссориться так и не научилась»**

Детство мое по теперешним понятиям было бедным, а по той жизни — нормальным. Тогда не было такого расслоения, как сейчас, мой папа был обыкновенным шофером, мама домохозяйка, нас, детей, в семье было четверо. Когда мне исполнилось лет семь, соседка повела меня на спектакль «Царская невеста», я была потрясена тем великолепием, той красотой, которую

увидела. То море блеска, те ложи и те лошадки, тот переливающийся бархат меня, ребенка коммуналки, просто зачаровали. Мне кажется, что я даже не дышала от всего увиденного.

Это был инопланетный контраст с нашей жизнью, в которой общая кухня, ржавая раковина для мытья посуды по очереди. Предельно скромно жили. Вдруг театр! Там красота, нарядные люди. Оркестр. Дирижер.

Я была ранена контрастом жизни, настолько ранена, что даже не хотела жить. Мне было лет двенадцать, когда я взяла бритву и хотела вскрыть вены. Порезала руку, но сильно не получилось, бритва гнулась, я испугалась. Так два шрамчика осталось у меня на всю жизнь. Мне хотелось блеска жизни, а его не было и не предвиделось. Думала умереть молодой и красивой.

Читала очень много в детстве. Росла девочкой в себе, больше пребывала в своем, придуманном мире. Подружки у меня были относительные, я придумала детский театр и мне нужны были артисты. Из подъезда сделали сцену, лестницы были ложами, а партнер размещался у самого входа в подъезд.

→ 4



Актриса считает, что краткий характер она унаследовала от отца, а мечтательность — от матери.

АНОНС /

На международном музыкальном фестивале в Минске отличились россияне

А эта «Сильва» пела и плясала

Подробности —

в следующем номере газеты

«СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 15.01.2015

1 российский рубль	228,50	белорусского рубля
1000 белорусских рублей	4,5444	российского рубля
1 доллар США	66,9983	белорусского рубля
1 доллар США	15010,00	российского рубля
1 евро	77,9629	белорусского рубля
1 евро	17710,00	белорусского рубля



**РАЗРАБОТКИ /**  
Российскую премию получил белорусский ученый  
**«Грязной» земли не бывает**

Станислав Галковский, sb\_gomel@mail.ru

**ПРЕМИИ** правительства России за разработки в области радиационной безопасности удостоен гомельский ученый, доктор биологических наук Виктор Аверин. Он входил в авторскую научную группу совместно с российскими коллегами. Главная тема союзной работы — системы радиационной безопасности, а также защита населения и территорий при возможных техногенных катастрофах. Работа была начата еще в конце 80-х. Тогда базой для научного анализа стали регионы, пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС. Последние исследования проводились по данным катастрофы на японской Фукусиме.

Виктор Аверин уверен, что радиационная безопасность — одна из важнейших тем в современном индустриальном мире:

— В ходе работы мы обсуждали различные ситуации на объектах атомной энергетики с французскими и японскими коллегами. Реальное число погибших или пострадавших от таких ЧП — невысокое, но негативные экономические последствия — огромные. Очень важен и фактор психологического давления: проживание рядом с потенциально опасным объектом и на пострадавших территориях.

Эта научная работа, вобравшая в себя опыт нескольких десятилетий, имеет важное практическое значение и дает аргументированные ответы на мно-

Последствия чернобыльской трагедии можно было уменьшить, если бы информация не скрывалась

гие вопросы. Например, опасно ли жить возле АЭС? Здесь важно оценивать радиационный фон вокруг станций. В большинстве случаев, утверждают авторы коллективного труда, опасность многократно преувеличена. По словам Виктора Аверина, у зубного врача при установке пломбы можно получить такую дозу облучения, как за год проживания возле атомной станции. Поэтому четкая научно обоснованная информация должна быть доступна всем желающим. Плюс дополнительные экономические бонусы и преференции для местного населения.

Второй момент — критическая ситуация. Не секрет, что последствия чернобыльской трагедии можно было уменьшить в разы, если бы информация не скрывалась, а меры по эвакуации и правильной ликвидации были предприняты более оперативно. В ряде стран, например Словакии, антиядерные учения проводятся регулярно. По тревоге жители населенных пунктов близких к АЭС эвакуируются в укрытия. Отлажено действие всех структур от спасателей до воспитателей детского сада. И эта практика также проанализирована в работе союзных ученых.

Еще одно приоритетное направление — возврат к жизни загрязненных территорий. Виктор Аверин долгое время возглавлял Республиканское научно-исследовательское предприятие «Институт радиологии» в Гомеле. Белорусские комплексные программы по возрождению загрязненных территорий не имеют аналогов. Это не только получение чистой сельхозпродукции, но и строительство больниц, школ, детских домов, открытие новых предприятий на пострадавших территориях. С 1986 года в возрождение таких земель Беларусь вложила около 20 миллиардов долларов. Есть и сугубо научные уникальные исследования в данной области. В мире сейчас широко изучено воздействие радиоактивного йода, цезия и стронция через сельхозпродукцию на организм человека, а вот влияние весьма опасных трансурановых компонентов — амерция и плутония — на молоко и мясо животных исследовали только белорусские ученые.

**Погода /** Синоптики Союзного государства готовятся к реализации очередной программы по гидрометеорологии

# Наколдуют зиму в январе



Владимир Бибиков, bibikov@sb.by

**Что происходит с погодой? За ответом корреспондент «СОЮЗа» отправился в белорусский Гидрометцентр.**

Вообще-то служба погоды работает без выходных и праздничных дней, 24 часа в сутки. Но по утрам в Республиканском гидрометцентре дежурные синоптики на общей планерке подводят итоги, оглашают прогноз на ближайший день, а также на трое суток. Отдельно докладывается агрометеорологический прогноз — тут важны высота снежного покрова, глубина промерзания почвы. И вот звучит ключевая фраза: предыдущий прогноз оправдался. Начальник Республиканского гидрометцентра Анатолий Полищук явно доволен:

— Сегодня наши среднесрочные прогнозы оправдываются в 96,2 процента случаев, это соответствует мировому уровню. Прогнозы на три часа, применяемые в авиации, оправдываются в 99,9 процента. Как видим, с эффективностью технологий не сравнить. Их суть в том, что любое состояние атмосферы можно отобразить в математических формулах. Правда, произвести такие расчеты под силу лишь суперкомпьютеру. Одновременно анализируются данные, поступающие из крупнейших международных гидрометеорологических центров, в том числе Москвы. В свою очередь и мы оперативно делимся с коллегами наблюдениями.

Чтобы посмотреть, как все это работает, Анатолий Иванович приглашает в зал. На большом настенном экране — картинка со спутника, видно, как перемещаются облака циклонов. Отдельный монитор — для получения штормовых предупреждений, каждое такое сообщение дублируется еще и тревожным звуковым сигналом — не пропустишь! Кроме того,

Акцент

Сегодня среднесрочные прогнозы синоптиков Союзного государства оправдываются в 96,2 процента случаев, что соответствует мировому уровню

в воздух регулярно запускаются высотные зонды для определения различных параметров атмосферы. Наш гид достает из шкафа такой аппарат — умещается на ладони, на вид напоминает летающую тарелку в миниатюре. С высоты 20 километров, а то и больше он передает массу ценной информации.

В этом заключается работа оперативных служб центра. Но есть еще аналитическая группа, специалисты которой на основе повседневных данных и многолетних наблюдений прогнозируют климат. То, что он в последние годы заметно потеплел — очевидно. Вот и в день нашего приезда в Гидрометцентр под ногами хлопало. А что будет дальше? Послушаем прогноз Анатолия Полищука:

— В декабре среднемесячная температура в Беларуси превысила норму на 2 градуса. Тенденция продолжилась в январе. Во второй декаде днем температура будет колебаться по стране от шести градусов мороза до двух тепла. Такой характер погоды, предположительно, сохранится до конца месяца.

Неужели и знаменитые крещенские морозы нас не взбодрят?! Посмотрим... Пока же идем с Анатолием Ивановичем в Республиканский центр радиационного контроля и мониторинга окружающей среды, который недавно был объединен с белорусским Гидрометцентром. Сюда стекаются, в частности, дан-

ные с автоматических постов радиационного наблюдения, установленных на территории Беларуси на минимальном удалении от АЭС в соседних странах — Чернобыльской, Ровенской, Игналинской, Смоленской. За загрязнением воздуха только в Минске наблюдают 13 автоматических постов.

— Как видим, все в пределах нормы. Но если где-то что-то, не дай бог, произойдет — все моментально зазвенит, тревожные сигналы тут же пойдут в МЧС и другие ведомства, — поясняет Анатолий Полищук. — Быть в постоянной готовности нам помогает математическая программа, разработанная в российском НПО «Тайфун». Она действует непрерывно с учетом реальных погодных данных, прогнозируя вероятное распространение в атмосфере радиоактивных масс в случае аварии.

Нынешнее объединение является продолжением оптимизации гидрометеорологической службы Белору-

си — несколько ранее в нее волились подразделения, обеспечивавшие

Синоптики успокаивают: крещенские морозы в этом году будут!

данными о погоде белорусские аэропорты. Да и радиационные и гидрометеорологические наблюдения на районном и областном уровнях давно уже ведут одни и те же службы. Завершение слияния позволит высвободить средства для того, чтобы усилить специалистами посты наблюдения вокруг строящейся возле Острова Белорусской АЭС, в подверженной стихийным разливам пойме Припяти.

Такое объединение усилий вполне соответствует мировой практике. Сопласуется оно и с рекомендациями Всемирной метеорологической организации. А как скажется оптимизация управленческой структуры на взаимодействии белорусских гидрометеорологов с российскими коллегами, в первую очередь при выполнении союзных программ? Никакого ущерба сотрудничеству быть не должно, убежден Анатолий Полищук. Ведь и раньше руководитель Белорусского республиканского центра радиационного наблюдения входил в состав союзного Комитета по гидрометеорологии. Эта тема находилась в фокусе внимания руководителей. Так, недавно в Обнинске проходила совместная коллегия белорусской и российской гидрометеорологических служб, посвященная именно радиологическому контролю окружающей среды. Продолжится также сотрудничество с целью минимизации последствий катастрофы на ЧАЭС.

## КСТАТИ

В Беларуси завершилось согласование концепции очередной союзной программы в области гидрометеорологии. Она будет посвящена укреплению гидрометеорологической безопасности Союзного государства. Сейчас документ находится на согласовании в Министерстве финансов России. Предполагается, что реализация проекта начнется в 2016 году.

движения, выбор места пребывания и жительства на территориях государства — участников Союзного государства от 24 января 2006 года по достижении соответствующей договоренности белорусской стороной.

Ранее информационное агентство interfax.by сообщило, что Министерством внутренних дел Беларуси и Федеральной миграционной службой России активно обсуждают пакет документов по созданию общего миграционного

пространства. В сообщении приводятся слова начальника департамента по гражданству и миграции МВД Беларуси Алексея Бегуна, который рассказал, что «в ходе встречи с представителями ФМС России во главе с заместителем главы этого ведомства Анатолием Кузнецовым обсуждался пакет из пяти документов».

В них прописано не только 90-дневное пребывание без регистрации на территории Союзного государства

граждан Беларуси и России, но и нормы по взаимному признанию решений от отказе во въезде иностранных граждан на территорию Беларуси и России, по ограничению на выезд граждан обеих стран за пределы Союзного государства, по взаимодействию компетентных органов в обмене информацией банков данных по иностранным гражданам, по изменениям соглашения о миграционной карте единого образца.



Ежедневно между Москвой и крупными белорусскими городами курсируют девять пассажирских поездов.

**ИСТОКИ /** В России государство решило взять под свое крыло народных умельцев  
**Матрешкой едины**

Татьяна Хорошилова, sh@rg.ru

**РОССИЯ** и Беларусь относятся к числу тех немногих стран, которые сохранили свои уникальные народные художественные промыслы, являющиеся общепризнанным вкладом во всемирное культурное наследие. Это особая сфера духовной и культурной жизни народа, но из-за ряда серьезных проблем она нуждается сегодня в активной защите. Но есть и хорошие новости: в конце декабря 2014 года в России были утверждены Основы государственной культурной политики, где обозначены приоритеты поддержки народных промыслов.

В свете этого документа изделия народных художественных промыслов подпадают теперь под действие Закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Как, например, иконы, картины, награды, антиквариат... В связи с этим уместно скорейшее создание реестра древних промыслов. Ситуация тут тревожная. Только за пять последних лет в 15 субъектах Российской Федерации прекращен выпуск изделий народных художественных промыслов. Вообще же, как нам сообщили в Ассоциации народных промыслов РФ, потеряно около 50 артелей. Среди них — «Холмогорская резьба по кости» в Архангельской области, «Художественная керамика» в Приморском крае, комбинат «Прионежский» в Карелии, «Хотугу Танас» в Якутии, «Забайкальские сувениры», «Завод художественной керамики» в Хабаровском крае, «Художественная вышивка» в Калужской области, «Дальматовские ковры» в Курганской области. Перечень, к великому сожалению, можно продолжать. А российские прилавки тем временем заполняет китайский ширпотреб.

Большинство мест традиционного бытования народных художественных промыслов

находится в дотационных регионах. В Москве и Московской области, где 40% сбыта всех изделий промыслов, нет даже специализированного магазина. В регионах практически полностью отсутствует инфраструктура сбыта. Выставка-ярмарка «Ладья» предоставляет равные возможности белорусским и российским ремесленникам, но таких ярмарок немного.

Сокращается производство изделий, уходят мастера и художники. Но таланты в народных промыслах еще есть. Поэтому нужно модернизировать производство, а секреты мастерства передавать молодым. Но вот статистика: каждое второе предприятие убыточно или малорентабельно (до 5 процентов). Речь, по сути, идет о спасении национального достояния.

Благодаря поддержке Постоянного Комитета Союзного государства и Евразийской экономической комиссии удалось принять меры по поддержке отечественных производителей. Приняты, например, антидемпинговые мероприятия против подделок в Вербилках и на Павловском заводе.

И все же по-прежнему в большинстве регионов нет для умельцев льгот по налогам. Более половины субъектов РФ не имеют своих законов о народных художественных промыслах, нет программ сохранения и развития народной культуры.

Вопросы поддержки народных промыслов решают по-прежнему... И ведомств: от Минпромторга и Минкультуры России до Минэкономразвития и Минсельхоза. А у семи нянек дитя, как известно, без глаза. Эксперты считают, что необходим единый федеральный центр, координирующий всю работу по сохранению промыслов, а также Совет при правительстве по сохранению и возрождению народных художественных промыслов России.



Павловпосадские шали (платки) — один из русских народных промыслов, ему в этом году исполняется 220 лет.

**ОФИЦИАЛЬНО /** Постком проводит конкурс

## Извещение о проведении конкурса

С 26 января 2015 года Постоянный Комитет Союзного государства проводит открытый конкурс на право заключения договора на выполнение работ и оказание услуг, связанных с премированием в области литературы и искусства.

Предмет конкурса:

Лот №1 — Организация и проведение мероприятий, связанных с премированием в области литературы и искусства, в Республике Беларусь;

Лот №2 — Организация и проведение мероприятий, связанных с премированием в области литературы и искусства, в Российской Федерации;

Срок выполнения работ, оказания услуг: февраль — ноябрь 2015 года.

Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2015 год.

Начальная (максимальная) цена:

Лот №1 — 1 000 000 (один миллион) российских рублей; расходы на территории Республики Беларусь.

Лот №2 — 1 000 000 (один миллион) российских рублей; расходы на территории Российской Федерации.

В конкурсе могут принять участие юридические лица, соответствующие квалификационным требованиям и имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации.

Прием заявок на участие в конкурсе начинается в 11 час. 00 мин. 26 января 2015 года (время московское) и производится по адресу: 119034, г. Москва, Еропинский пер., д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства. Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по указанному адресу не позднее 11 час. 00 мин. 19 февраля 2015 года (время московское).

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится по вышеуказанному адресу в 11 час. 00 мин. 19 февраля 2015 года (время московское).

Заинтересованные лица могут ознакомиться с конкурсной документацией и получить дополнительную информацию у заказчика по указанному адресу в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 по московскому времени.

Контактная информация:

телефоны в Российской Федерации: (495) 986-27-15; (495) 986-26-61; факс: (495) 986-27-14.

Телефоны в Республике Беларусь: (37517) 226 86 72; факс: (37517) 203 35 86.

Адрес электронной почты: f6230087@yandex.ru; pks9.

inform@yandex.ru; postcomby@mail.ru.

Интернет-сайт: www.postkomsg.com.



# Поработали на «пятерку»

1 → Тогда президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, выступая на лекции в МГУ, озвучил идею создания Евразийского союза государств. На тот момент большинство его коллег по СНГ она не показалась жизнеспособной. Но достаточно быстро отношение стало меняться, и уже в 1995 году появились первые проекты Таможенного союза России, Беларуси и Казахстана.

Дату 1 января 2015 года назвали президентты России, Беларуси и Казахстана еще в конце 2011 года, когда была принята Декларация о евразийской экономической интеграции. Она стала дорожной картой развития интеграционного взаимодействия, в ней была зафиксирована задача создания к 2015 году Евразийского экономического союза. Все понимали, что работа предстоит огромная и нужен качественный, содержательный договор. Все это время велась кропотливая подготовка. Мы смогли кодифицировать и подвести к единому знаменателю около 70 международных договоров. Вообще 2014 год для интеграции уникальный. По масштабам интеграционного движения вряд ли в ближайшее время кому-либо удастся нечто подобное повторить. В прошлом году наше интеграционное объединение качественно продвинулось сразу по двум направлениям — это углубление интеграции и расширение интеграции. Всегда сложно найти баланс этих двух треков. В 2014 году это сделать удалось. Теперь у нас есть договор, которым все мы можем гордиться. Он не идеален, но, на мой взгляд, очень профессиональный. Это не плод уступок и компромиссов, он показывает, к чему в экономической сфере готовы наши государства. Кроме того, договор впервые четко формулирует, как будет развиваться интеграция в ближайшие 10 лет.

**А что конкретно получат граждане наших государств от новых интеграционных процессов?**  
**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** Договор направлен прежде всего на решение задач по повышению благосостояния и качества жизни граждан наших стран, он предусматривает свободу движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы. Эти четыре свободы создают, по сути, облик нашего Экономического союза. Многие вещи, за которые европейцы бились десятилетиями, у нас уже имеются. Например, безвизовый въезд. Конечно, многие блага граждане получили благодаря Союзному государству. То, что было сделано в Союзном государстве, сегодня поэтапно переносится в ЕАЭС. Поэтому в России и Беларуси никто не почувствовал, что у нас нет границ, отсутствуют квоты на работу, есть определенный набор медицинского и социального обеспечения. Все это воспринимают как данность, но это большое завоевание. И теперь оно распространяется на всех участников ЕАЭС.

В договоре мы также прописали необходимость проведения согласованных, скоординированных политик в ключевых секторах экономики — на транспорте, в энергетике, в макроэ-

кономике, в промышленности и сельском хозяйстве. Мы рассчитываем, что у нас вырастут темпы взаимного оборота. Причем не только в торговле (это важная, но не единственная сфера), но и в обороте услуг, капитала и рабочей силы. Кроме того, мы полагаем, что начнут реализовываться крупные инфраструктурные проекты, привлеченные возможностью единого экономического рынка.

**Остались ли вопросы, которые требуют скорейшего разрешения, и каковы основные направления дальнейшей интеграции?**  
**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** Все документы, необходимые для того, чтобы с 1 января Евразийский экономический союз эффективно функционировал, были приняты на уровне президентов. Но есть ряд вопросов, которые надо решать. Я всегда озвучиваю тезис, который европейцы озвучили

Акцент

Татьяна Валовая убеждена, что формат «двойки» по-прежнему является примером — теперь уже для «пятерки»

еще 30 лет назад: интеграция — это езда на велосипеде, перестать крутить педали — падаешь. Возьмем свободу передвижения товаров. Мы создали Таможенный союз, у нас единый внешний тариф, нет таможенных границ и пошлин. При этом есть определенные сектора, где до сих пор нет единых рынков с гармонизированными правилами. Речь идет о рынках лекарств и медицинских изделий, алкоголя, табака, автомобилей, нефти и нефтепродуктов, газа, электроэнергии. Сегодня у нас нет таможенных пошлин на лекарства, произведенные в России, они без пошлины могут поставляться в Беларусь и Казахстан и наоборот. Но при этом они не могут легально обращаться. Для того чтобы белорусское лекарство продавалось легально в российских аптеках, использовалось российскими гражданами, оно должно пройти всю национальную российскую систему регистраций, клинические испытания. Это дорого и занимает несколько лет. Президентом наших стран поставлена задача и подписаны соответствующие документы в декабре прошлого года о создании единого рынка лекарственных средств. Начиная с 2016 года лекарства, произведенные в Беларуси или в России, имеющие все национальные лицензии, разрешения и сертификаты, должны без каких-либо дополнительных лицензий поставляться на территорию другого государства. Таков же подход и ко всем остальным рынкам. Мы рассчитываем, что рынок электроэнергии начнет работу в 2019 году, нефти и газа — не позднее 2025 года. По автомобилям уже есть понимание и конкретные договоренности, как обеспечить условия реализации по всему Союзу автомобилей, про-

изведенных на территории одного государства. Следующая свобода — услуги. Здесь в договоре произошли революционные изменения. С 1 января 2015 года открывается около 40 секторов единых услуг. Среди них и рынок туристических услуг. Это важная тема, у нас есть возможность путешествовать по нашим странам, но надо иметь единые маршруты, единые туристические услуги. Свобода передвижения капитала и инвестиций. Здесь мы ставим амбициозную задачу к 2025 году создать общий рынок финансовых услуг. Принцип тот же самый. Банк, страховая компания, зарегистрированные на территории одного государства, имеющие необходимые лицензии от национального регулятора, могут оказывать аналогичные услуги по всему союзу. Это очень сложная задача, не случайно на ее решение мы от-

вели 10 лет. Предстоит гармонизировать национальные системы регулирования, создать наднациональный финансовый регулятор, который будет расположен в Алма-Ате.

Последняя свобода, самая важная для граждан, — это свободное передвижение рабочей силы. Сейчас согласно российскому законодательству россияне платят подоходный налог 13 процентов, а иностранцы, работающие в России, 30 процентов. Теперь, если у гражданина другой страны Союза есть контракт, который превышает полгода, он с первого дня будет платить налоги по внутренней ставке. Кроме того, мы договорились предусмотреть необходимый набор мероприятий, связанных с признанием дипломов, медицинским и социальным обеспечением.

Еще одна важная тема — согласованная промышленная и сельскохозяйственная политика. Мы рассчитываем, что благодаря договору в конкретных секторах промышленности и сельского хозяйства начнут реализовываться интеграционные проекты.

**Какая роль отводится на данном этапе Союзному государству? Не разворочится ли оно в ЕАЭС?**  
**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** Я думаю, что Союзное государство было, есть и будет. ЕАЭС и Союзное государство не конкуренты, а взаимодополняющие дружественные структуры. Я люблю проводить исторические параллели. Когда создавалось Европейское экономическое сообщество, уже было объединение Бенилюкс: Бельгия — Люксембург — Нидерланды, где был свой Таможенный союз. А в рамках этой «тройки» была «двойка» — Бельгия и Люксембург, где с

1922 года был валютный союз, благодаря чему люксембуржцы пользовались бельгийским франком. У нас история в значительной степени схожая. Многие вещи, которые делались в Союзном государстве в сфере экономики, получили теперь распространение в ЕАЭС. И теперь мы в Евразийском экономическом союзе полностью закрываем вопросы, связанные с функционированием единого экономического пространства. А вопросы экономики применительно к России и Беларуси в формате «двойки» больше, как правило, не обсуждаются. Сегодня они обсуждаются уже даже и не в формате «тройки», а в формате «пятерки». При этом в Союзном государстве остались другие очень важные вещи: внешняя и оборонная политика, гуманитарное сотрудничество и так далее. Кроме того, Союзное государство в значительной степени занимается межгосударственными союзнными программами, социальными вопросами. У Союзного государства есть своя ниша. Я уверена, что формат «двойки» по-прежнему может быть неким двигателем и примером теперь уже для «пятерки».



Татьяна Валовая: У России и Беларуси нет границ, отсутствуют квоты на работу, есть определенный набор медицинского и социального обеспечения. Все это воспринимают как данность, но это большое завоевание Союзного государства.

**Вы сказали, что многие вопросы сегодня обсуждаются уже в рамках «пятерки». ЕАЭС расширяет свои границы? Когда нам ждать новых членов?**  
**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** ЕАЭС с учетом опыта Евросоюза не будет расширяться только ради расширения. Любое присоединение новых членов должно быть выгодно и объединению, и им самим. Разговоры о том, что нынешнее расширение Союза продиктовано некими политическими факторами, неправда. Здесь достаточно напомнить о решении президентов в рамках ЕврАзЭС в 2006 году. О том, что передовое интеграционное ядро — Россия, Беларусь, Казахстан — начнут успешно идти вперед, создавать Таможенный союз, единое экономическое пространство, а государства ЕврАзЭС потом присоединятся к этому образованию. Для государств, которые входили в ЕврАзЭС, дверь в Евразийский экономический союз всегда открыта. Киргизия была членом ЕврАзЭС, Армения — наблюдателем. Договор о присоединении Армении уже ратифицирован, с этого года он всту-

пил в силу. Что касается Киргизии, то в прошлом году мы утвердили две дорожные карты, а 23 декабря 2014 года подписали договор о присоединении. Нам предстоит еще подготовить несколько документов, они практически уже согласованы. По поручению президентов до 8 мая 2015 года необходимо завершить их ратификацию, чтобы Киргизия стала полноценным участником ЕАЭС.

**Какие механизмы в связи с непростой экономической ситуацией будут вырабатываться комиссией для обеспечения стабильности работы Экономического союза?**  
**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** У нас в договоре четко прописаны определенные критерии макроэкономической стабильности, которым надо следовать: уровень долга к ВВП не более 50 процентов, дефицит бюджета к ВВП не более 3 процентов и уровень инфляции, когда отклонение больше чем на 5 процентов от самого низкого показателя по Союзу. По итогам предыдущего года пороговое значение инфляционной перекрестка Беларусь. Мы посмотрели с белорусскими коллегами на те действия, которые они осуществляют с антикризисным фондом, и нам кажется, что они двигаются в верном направлении. В целом, если такая ситуация возникает, а это может быть и Беларусь, и Россия, и другие страны, у нас уже есть алгоритм действий.

**Вы активно выступаете на международных форумах. Как Запад реагирует на интеграционные процессы на постсоветском пространстве?**

**ТАТЬЯНА ВАЛОВАЯ:** Для меня самое приятное было, когда на Западе стала раздаваться критика в адрес нашего Евразийского союза. Это было свидетельством того, что его стали воспринимать всерьез.

Полный текст интервью — на [www.rg.ru](http://www.rg.ru)

## ФЕСТИВАЛЬ / На музыкальный форум в Брест приехали певцы и музыканты из 11 стран мира Такие у нас вечера

Валентина Козлович, [valentinak3@mail.ru](mailto:valentinak3@mail.ru)

МНОГИЕ студенты Брестского музыкального колледжа имени Григория Шпримы, ставшие свидетелями рождения фестиваля «Январские музыкальные вечера», сейчас водят в театр своих внуков — целое поколение брестчан выросло на классической музыке. За эти годы на брестских концертных площадках выступили сотни известных исполнителей и коллективов, были открыты новые имена. Не стал исключением и 2015-й. В нынешнем музыкальном форуме, который прошел 9–12 января, приняли участие более трехсот исполнителей из 11 стран: Беларусь, России, Грузии, Великобритании, Германии, Литвы, Польши, Молдовы, Нидерландов, Китая и Швеции.

На вечеру — открытии фестиваля выступил кумир многих поколений любителей эстрадной и классической музыки народный артист России баритон Сергей Захаров — тот же заволаживающий голос, стиль, харизма. Публика долго не отпускала знаменитого «мистера Икс». А ведь в Бресте Захаров пел впервые, хотя четыре раза принимал участие в качестве почетного гостя в программах международного фестиваля «Славянский базар» в Витебске.

Впервые на сцене Брестского академического театра драмы была опера. Специалисты заверяют, что столь масштабного оперного зрелища в городе над Бугом не видели... столетие. Есть свидетельства, что когда-то, еще перед Первой мировой, в Бресте гастролировали оперные труппы, ставились и любительские оперные спектакли силами Русской гимназии перед Великой Отечественной войной. Так что спектакль «Михаил Клеофас Опинский. Незнакомый портрет», приуроченный к 250-летию композитора, стал открытием. Оперу привез Молодечненский молодежный музыкальный народный театр. Премьера совместной работы композитора Олега Залетнева и режиссера Сергея Макарева состоялась год назад в Молодечно.

Отмечу, что действие на сцене происходило на фоне удивительного белорусского пейзажа, подобно тому, которые изображал на своих рисунках знаменитый уроженец Брестчины Наполеон Орда, — в усадьбе Залесье князя Опинского. Сегодня это земли Сморгонского района.

Главным дирижером выступил художественный руководитель — директор Молодечненского музыкального колледжа имени К. Опинского Григорий Сороко:

— Здорово, что брестские власти уделяют столько внимания культуре. Аудитория Бреста воспитана на симфонической музыке. Это единственный областной

## На фестивале выступил кумир многих поколений любителей эстрадной музыки народный артист России Сергей Захаров

город, который имеет два симфонических оркестра. Благодарен за то, что так тепло выслушали и встретили наш молодой коллектив.

А 11 января в Бресте состоялся Рождественский бал — и это тоже добрая традиция фестиваля. Занятая в программе солистка Екатерина Стародубовская не только отмечена многими фестивальными победами — певица ведет активную деятельность на ниве академического вокала. С 2000 года работает на кафедре сольного пения Российской академии музыки им. Пявского. Она член жюри более 50 российских и международных конкурсов.

Главным же событием вечера-закрытия стало выступление солиста Большого театра России, народного артиста СССР Владислава Пьявко. Тенор буквально завел зал: не только пел, но и принимал дирижировать симфоническим оркестром Брестского академического театра драмы, «помогая» дирижеру Александру Сосновскому. А в начале прощального музыкального вечера Бресту был вручен сертификат культурной столицы Беларуси. Министр культуры Борис Светлов вручил сертификат председателю Брестского горисполкома Александру Рогачуку на сцене Брестского академического театра драмы.

Александр Рогачук, принимая сертификат и символическую хрустальную статуэтку, отметил, обращаясь к залу:

— Мы должны сделать Брест не только культурной, но также спортивной, промышленной, инвестиционной столицей.

На 2015 год в Бресте запланировано проведение около 150 республиканских и региональных творческих проектов. В том числе фестиваль белорусской средневековой культуры, фестиваль фольклорного творчества детей и молодежи, международная научно-практическая конференция «Берестейские кинескопы», в которой всегда принимают участие ученые из Санкт-Петербурга и других российских городов, а также многие другие мероприятия. Фестиваль классической музыки «Январские музыкальные вечера» дал мощный старт всем грядущим культурным событиям наступившего года.



Публика долго не отпускала знаменитого «мистера Икс».

# Если бы Моцарт жил в Казани

1 → — Естественно, запульт мы вдвоем не выходим, а программу делим пополам, — говорит дирижер с белорусской стороны Иван Костяхин. — Это уникальный опыт, мы друг друга прекрасно понимаем и дополняем, каждый из нас вносит свои штрихи. Мы и ребятам, представляющим разные школы, рассказали переплетенно. Надеюсь, что они получают удовольствие от того, что музыка звучит в разных ракурсах.

Предложение поработать с оркестром Иван Костяхин получил совсем недавно, так что это его первая совместная работа с российским дирижером Вячеславом Валеевым, который в коллективе почти с первых дней.

Оба дирижера имеют огромный опыт. Иван Костяхин работает дирижером Национального академического Большого театра оперы и балета РБ и является художественным руководителем камерного оркестра республиканского колледжа искусств имени Ахремчика. Вячеслав Валеев возглавляет симфонический оркестр студентов Московской консерватории, а также симфонический и камерный оркестр ЦМШ.

— Кто бы ни говорил, что стало меньше талантливых детей, но это не так, — считает Иван Костяхин. — Тем не менее пробле-

ма с музыкальными кадрами действительно есть. Дело в том, что существует иллюзия: мир открыт, и надо все успеть, поэтому человек слишком увлекается многозадачностью и не концентрируется на чем-то одном. В результате не владеет профессией в достаточной мере, то есть не реализует себя. Но на самом деле все успеть не получится. Вот и выходит, что искусников тьма, а настоящих профессионалов единицы. Поэтому и создается впечатление, что стало меньше талантливых людей. Здесь очень важно поддержать ребят, делая первые шаги, чтобы они не распылились, а чувствовали себя востребованными и смогли раскрыться в полной мере.

Большинство молодых оркестрантов Союзного государства (в состав входят больше 60 человек) — музыканты в третьем и даже пятом поколении. В школе их напевают на сольную карьеру, и, несмотря на то, что оркестр — дело коллективное, шанс проявить себя есть у каждого из них.

При подготовке программ мы обсуждаем ее сложность с педагогами ребят, — говорит Вячеслав Валеев. — Многие зависят от того, кто из солистов может с нами поехать в гастрольный тур, так как творческая жизнь ребят, каждый из них лау-

Акцент

Сейчас коллектив готовит программу к 70-летию юбилею Победы, которую представит в следующем году в городах-героях

реат международных конкурсов, очень насыщена, поэтому их график расписан на год вперед. Кроме того, мы формируем программу в зависимости от той страны, куда едем на гастроли. Если нас, к примеру, приглашают в Германию, включаем в программу Мендельсона. Но где бы мы ни были, зрители хотят слушать музыку Петра Чайковского. Мы играем «Воспоминание о дорогом месте», где солируют скрипачи — ученики ЦМШ Илья Терещенко, Наина Кобзарева и Дарья Ушакова. Также знакомим публику с концертом № 2 для цимбала с оркестром Дмитрия Сильмала. Здесь солирует Яна Славашевич из Беларуси. Зарубежные зрители порой понятия не имеют, что такое цимбалы и как музыканту удается извлекать из этого инструмента звуки. А тем временем белорусская школа является ведущей в мире

по выпуску цимбалистов, где рождаются самые яркие музыканты.

На гастролях в Казани многие спрашивали у Вячеслава Валеева, есть ли у него татарские корни. Он говорит, что да, хотя все его родственники живут в Уфе, а в столице Татарстана он довольно редкий гость. Но национальная музыка ему близка. Поэтому для казанской публики оркестр подготовил сюиты в национальном духе. Хотя в коллективе на эту тему пошмыгали, мол, они едут в Тулу со своим самоваром...

— Несколько лет назад я готовил детскую программу в Москве, и мне нужен был яркий номер, — рассказывает Вячеслав Валеев. — Так я нашел «Шутку. Если бы Моцарт жил в Казани» композитора из Казани Анатолия Луппова, за основу которой была взята известная тема «Ту-

рецкого рондо». Композитор переделал ее в интересном ключе, и рондо звучало по-татарски. Кстати, на сцене Большого концертного зала в Казани мы впервые встретились с Анатолием Лупповым и поблагодарили его за удачный эксперимент. Но играть Моцарта оркестр умеет и вполне серьезно.

— 23-й концерт Моцарта — это сложнейшая музыка в нашей стране, и мы показываем, как умеем его играть, — говорит российский дирижер. — Я надеюсь, что мы меняем представление о Моцарте, переосмысливая его с ног на голову, хотя правильное было бы наоборот, так как строение немецкой музыкальной фразы идет от первого слова, а русской — к последнему. Именно поэтому немцы не умеют играть Чайковского так, как мы. А мы должны учиться играть Моцарта в немецкой манере, над чем и работаем. В концерте солирует один из ярких учеников ЦМШ Александр Захаров. Только на днях он вернулся из Японии и сразу отправился на гастроли по России и Беларуси.

В честь 100-летия со дня начала Первой мировой войны в программу молодежного оркестра вошел известный во всем мире вальс Ильи Шatroва «На сопках Маньчжурии». Причем выбор на него пал не случайно.

— Первоначально вальс назывался «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии», — рассказывает Вячеслав Валеев, — так как этот вальс капельмейстер Мокшанского пехотного полка Илья Шatroв посвятил своим погибшим товарищам. В феврале 1905 года произошло одно из самых кровопролитных сражений русско-японской войны под Мукденом, где полк попал в окружение. Потери были настолько велики, что от полка практически ничего не осталось. Тогда, чтобы поднять боевой дух товарищей, в бой пошли музыканты во главе со своим капельмейстером. В руках у них было не оружие, а инструменты. Они поднялись в полный рост и заиграли марш. Наши солдаты прорвали оборону и вырвались из окружения. К сожалению, далеко не все знают историю создания этого вальса, поэтому перед каждым выступлением мы подаем пульт и беру в руки микрофон, чтобы рассказать о том, какой подвиг совершили музыканты.

После такого рассказа и блестящего исполнения по телу бегут мурашки. Этот же вальс молодежный оркестр Союзного государства играл на Поклонной горе в Москве, и знаменитое произведение звучало по-новому.