

Колледж

ЖУРНАЛИСТ ИДЕТ ПО СЛЕДУ...

Расследованиями журналисты занимаются, можно сказать, не от хорошей жизни. Всепроникающая преступность, насилие, коррупция и недостаточно эффективная борьба с ними правоохранительных органов – явь наших дней. Журналистские расследования – попытка помочь обществу жить лучше. За ними не всегда следуют желаемые результаты. Но уже одно то, что они проводятся и публикуются, вселяет в людей уверенность в том, что зло не останется неопознанным.

У журналистских расследований есть история

Понятие «журналистское расследование» прочно вошло в наш лексикон, пожалуй, в последнее десятилетие. Однако, на самом деле, жанр этот известен не один век. Предшественниками современных журналистов - расследователей можно считать многих известных писателей, публицистов прошлого - А.С. Пушкина («История Пугачевского бунта»), А.П.Чехова («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевского («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровского («Трущобный человек») и других выдающихся авторов. При этом, каждый из них (в высоком смысле этого слова) оставил свой неповторимый след не только в качестве литератора, публициста, но и в качестве журналиста - расследователя (часто эти роли сочетались в их творчестве). Заложенные ими традиции и принципы: - служение идеалам добра и справедливости, равенства перед законом, разоблачение зла, человеконенавистничества, оправдание невиновных – высокие ориентиры для современных российских журналистов.

Россиянам хорошо известны имена Ю.Щекочихина, Р. Ариджанова, Л. Никитинского, А. Боруна, А. Константинова, В. Воронова, В. Измайлова, Е.Кириченко, С. Соколова, А. Минкина, З. Ерошок, И. Королькова, Л.Кислинской, О.Лурье, Н.Николаева, Е.Толстых и других журналистов, «державших курс» именно на такие ориентиры – расследователей..

Предмет журналистских расследований

В советское время (вспомним опыт А.Трубниковой, А. Ваксберга, А.Рубинова и др.) журналисты обычно расследовали производственные недостатки, конфликты в социально - бытовой сфере, в работе почтовиков, связистов, общепитовцев, транспортников и пр. Чаще всего к подготовке расследовательских публикаций журналистов побуждала редакционная почта. В настоящее время их темами обычно становятся уголовные преступления, случаи коррупции, финансовые махинации, чрезвычайные происшествия, трагедии, а также всевозможные тайны (кроме государственной, военной, коммерческой, личной) и тёмные страницы истории. Поскольку такие негативные явления - результат определенных действий каких-то людей или их некомпетентности, халатности и т. п., то они, как правило, принимают все необходимые меры для того, чтобы скрыть корни, причины происходящего.

Предметами расследований в настоящее время в российской журналистике чаще всего выступают случаи коррупции, политические, экономические, экологические социально-бытовые преступления, исторические тайны.

Выбор конкретного предмета расследования всегда должен быть целесообразным, способствующим удовлетворению какой-либо актуальной общественной потребности. Расследователя интересуют не всякие преступления, происшествия, необычные события, а только те, которые утаиваются от общества. Если же они открыты для освещения, то вполне могут стать предметами выступлений и репортера, и аналитика, и фельетониста.

Проводя расследование, журналист должен постоянно держать в виду границы его предмета. Дело в том что, почти всегда по ходу расследований выясняется множество дополнительных фактов. Журналисту надо в таком случае сосредоточиться на одной стороне жизнедеятельности своего героя, оставив другую для компетентных органов, или другого расследования. Если же при подготовке публикации автор увлечется выяснением подробностей разных сторон его жизнедеятельности, то излишние факты могут затормозить ход дела по главному вопросу, да и расследование потеряет свою определенность.