

УДК 82.09(82)
ББК 83.3(7Арг)6-8,4
Д13

Давыдов, Е. А.

Д13 Россия глазами Борхеса: долгий путь от слепоты к прозрению : монография / Е. А. Давыдов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 124 с.

ISBN 978-5-4499-3080-4

Представленное исследование примечательно уже тем, что является собой первый монографический труд о Борхесе в отечественном литературоведении. В работе подробно разобрано, как, вопреки антагонизму зрелого Борхеса по отношению к России, отголоски русской литературы (в первую очередь, Достоевского) оживают в его творчестве — в частности, прослеживается длительное и плодотворное влияние на его прозу романа «Бесы». Читатель становится свидетелем реальных процессов передачи Борхесу некоего культурного импульса от русской классики, который затем, сильно преобразённый, вернётся к нам в виде знаменитых новелл аргентинского гения, равно как и распространится по всему миру.

Отталкиваясь от трудов М. М. Бахтина и Б. М. Эйхенбаума, в монографии проводится анализ, устанавливающий взаиморасположение художественных миров Борхеса и Достоевского на генеалогическом древе развития литературы — выявляются как общие корни творчества двух писателей, так и непримиримые различия двух литературных традиций, к которым они принадлежали.

Помимо научной ценности, работа интересна и полезна тем, что содержит биографический обзор жизни аргентинского писателя. Поскольку сама тема отношения Борхеса к России неоднозначна и наполнена внутренним драматизмом, в работе создаётся, пусть и написанный с единственного ракурса, выразительный портрет литератора как сложной и противоречивой личности, способный сделать его фигуру ближе и понятнее для любого читателя.

УДК 82.09(82)
ББК 83.3(7Арг)6-8,4

ISBN 978-5-4499-3080-4

© Давыдов Е. А., текст, 2022

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Содержание

Введение	3
Константы и переменные в борхесовском восприятии русской темы	13
Глава 1. Константа	13
Глава 2. Переменные: биографический обзор	21
2.1 «Красные псалмы»	21
2.2 «Человек, который станет президентом»	36
2.3 «Ночи господина Голядкина»	63
2.4 «Непрошенная»	84
Заключение	113
Список источников и литературы	118