



Павлу Лунгину легко делать кино

Божественным пейзажам он предпочитает взгляд изнутри

стр. 16–17

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 28

(6697)

10–16 июля 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

6 Интеллигентный фаталист



Андрей Аствацатуров рассказал «ЛГ» о своём новом романе «Не кормите и не трогайте пеликанов» и о том, какую роль в создании этой книги сыграли филология, империя и «Осень в карманах».

14 Успех в конце сезона



МХТ имени Чехова показал последнюю премьеру сезона — булгаковский «Бег» в постановке Сергея Женовача. Работа художника — значительна и этапна.

24 Гроза литераторов

Генерала КГБ, секретаря по оргвопросам правления Московского отделения Союза писателей СССР Виктора Ильина писатели называли гонителем свобод. Но был ли он таковым? Вспоминает близко знавший Виктора Николаевича разведчик и писатель Михаил Любимов.

КНИГА НЕДЕЛИ



Русский охотничий рассказ.

— М.: Флюид ФриФлай, 2019.

— 288 с. — 1000 экз. (Книжная полка Вадима Левентеля).

Двести лет жанр русского рассказа существует в отечественной литературе. На сей раз в книге 18 рассказов об охоте как классиков, так и современников. История жанра — в произведениях Аксакова, Тургенева, Льва Толстого, Мамина-Сибиряка, Бунина, Тарковского, Снегирёва, Крусанова и других. ■

АКТУАЛЬНО

Не весь мир против нас

На экранах России фильм о гибели подводной лодки «Курск». Он стал не приговором, а памятником



После пропагандистского сериала «Чернобыль», успешно «прокаченного» в социальных сетях, на экраны российских кинотеатров вышел бельгийско-люксембургский фильм французского продюсера Люка Бессона и датского режиссёра Томаса Винтерберга о другой катастрофе, имевшей большой резонанс. Можно было ожидать, что лента о трагедии, случившейся в самом начале президентства Владимира Путина, будет тоже пропагандистской.

По опыту препарирования, проведённого американскими кинематографистами над чернобыльской катастрофой, гибель подводной лодки «Курск»

могла быть представлена как приговор нашему подводному атомному флоту, Российской армии и правительству страны.

Ничего этого не произошло. С огромным сочувствием показаны офицеры-подводники во главе с капитан-лейтенантом Михаилом Авериным (бельгийский актёр Маттиас Шонартс достоверен в роли русского офицера) и их семьи, которые живут трудно, но сохраняют верность друг другу и традициям русского флота. Роль жены Аверина сыграла обладательница Золотой пальмовой ветви в Каннах французженка Лей Сейду, здесь и небольшие роли играют большие европейские артисты.

Создатели сочувствуют преданным флоту и флотскому братству людям, которые за маленькие деньги (а зарплату ещё и задерживают в соответствии с реалиями того времени) самоотверженно делают свою трудную и опасную работу. Несколько издевательская (не в отношении моряков, а в отношении тех порядков, что сложилось в России в 1990-е) деталь фильма характеризует тогдашнее состояние флота: один из двух российских глубоководных батискафов, крайне необходимых для спасательных работ, был продан американским кинематографистам для съёмок «Титаника».

Окончание на стр. 18

Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц **117 руб.**