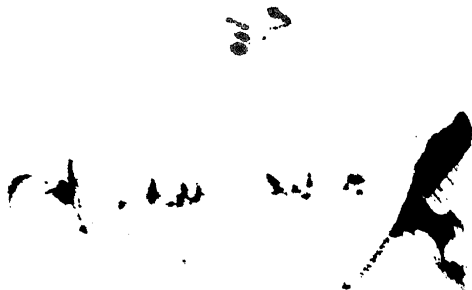


MONOGRAPHIE

DES CACTÉES.



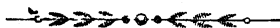
Cet ouvrage se trouve aussi

CHEZ M. CELS, HORTICULTEUR,

Chaussée du Maine, 77, à Montrouge, près Paris.

21359

Op



Paris.—Imprimerie de W. REMQUET et Cie, rue Garancière, n. 5.

194 MONOGRAPHIE
335 DE LA FAMILLE 9 1-70
11166

DES CACTÉES

comprenant la synonymie,
les diverses méthodes de classification proposées jusqu'à ce jour
pour sa division en Genres et Sous-Genres,
et quelques notes sur la Germination et la Physiologie;

suivie d'un

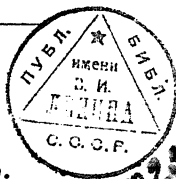
TRAITÉ COMPLET DE CULTURE

et d'une

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ESPÈCES ET VARIÉTÉS

PAR J. LABOURET.

PARIS.



DUSACQ, LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE,
rue Jacob, n° 26,

Et chez tous les Libraires de la France et de l'Étranger.

Le travail que je livre aux amateurs de Cactées devait être, dans l'origine, un résumé succinct des descriptions de plantes cultivées en France; il devait se borner au cadre qui avait été tracé par Lemaire lors de la publication inachevée de son Manuel (*Manuel de l'amateur de Cactées*, Paris, 1845) et former la suite de quelques pages que contient ce livre sur la culture des Cactées. D'après son annonce (chap. 5, p. 112), l'ouvrage ne devait contenir qu'un catalogue raisonné des différentes espèces; mais au moment de réunir et de mettre en ordre les notes que j'avais prises depuis quelques années en cultivant moi-même une assez nombreuse Collection, j'ai eu connaissance du dernier ouvrage du prince de Salm (*Cactæ in horto Dyckensi cultæ, anno 1849*). En le parcourant, j'ai reconnu que le cadre proposé par Lemaire était devenu tout à fait incomplet; que, même en le remplissant très-exactement, j'offri-rais aux amateurs un travail en retard de dix ans sur notre époque, je ne donnerais aucune indication précise sur les diverses méthodes de classifications adoptées, et je laisserais de côté une multitude de plantes intéressantes qui sont venues enrichir nos Collections depuis cette époque.

J'ai donc dû abandonner mes notes, refaire un travail que je me suis efforcé de rendre plus complet en me servant des travaux de M. le prince de Salin, du *Manuel de l'amateur de Cactées* de Forster¹, et enfin en mettant à contribution l'*Enumeratio diagnostica* de Psaffier. Les travaux de Miquel, de Zuccarini et de Lemaire, auxquels j'ai fait de nombreux emprunts, ne forment pas des traités aussi complets que les premiers; ils renferment quelques descriptions, de nombreuses observations et des indications précieuses qui m'ont été d'une très-grande utilité.

Aujourd'hui, j'ai cherché à faire de ce travail une monographie. Le botaniste, qui ne peut conserver les plantes grasses de notre famille dans son herbier, y trouvera un répertoire des plantes qui sont cultivées ou qui ont été cultivées dans les Collections d'Europe; il y trouvera les indications jusqu'ici éparses sur leur habitus et leur patrie: l'amateur y trouvera les renseignements qu'il ne peut aller chercher au milieu de deux cents volumes, publiés les uns en latin, les autres en allemand et d'autres en anglais, et qu'il ne pourrait découvrir au milieu de plusieurs revues horticoles pour la plupart déjà anciennes et devenues très-volumineuses.

Pour réunir ces éléments qui parfois sont relatifs à des plantes qui n'ont jamais existé en France, ni même en Europe, je me suis servi librement des ouvrages de mes devanciers; j'ai pris à l'un et à l'autre. Lorsqu'il s'est agi

¹ *Handbuch der Cacten*. Leipzig, 1846.