



ЛИТЕРАТУРА

11 класс

Углублённый уровень

Учебник

В двух частях

Часть 2

Под редакцией В. И. Коровина

*Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации*

7-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2025

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)
ББК 83.3(2=411.2)я721
Л64

Авторы: В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова, Е. Е. Дмитриева, В. П. Журавлев, Л. А. Капитанова, Е. В. Николаева, С. В. Сапожков, С. В. Тихомиров, А. В. Урманов, Л. Н. Целкова, Е. Г. Чернышева

На переплёте репродукция картины «Москворецкий мост».
Художник К. А. Коровин

Получены **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 911 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 682 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 388-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Литература : 11-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025.

ISBN 978-5-09-124920-0 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-120587-9 (печ. изд.).

Ч. 2. — 351, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-124922-4 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-120589-3 (печ. изд.).

Учебник охватывает историю литературы XX столетия — от Серебряного века до современной русской литературы. Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, одиннадцатиклассники смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии и приобретут другие полезные навыки и компетенции.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)
ББК 83.3(2=411.2)я721

ISBN 978-5-09-124922-4 (ч. 2, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-124920-0 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-120589-3 (ч. 2, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-120587-9 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2019

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2019

Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Русская литература 1920–1930-х гг. (<i>В. И. Коровин, Е. Г. Чернышева, Л. Н. Целкова</i>)	3
Н. А. Заболоцкий (<i>С. В. Тихомиров</i>)	14
М. А. Булгаков (<i>Е. Г. Чернышева</i>)	57
М. А. Шолохов (<i>А. В. Урманов</i>)	76
А. П. Платонов (<i>Е. Г. Чернышева</i>)	106
Глава 2. Русская литература 1920–1930-х гг. за пределами России (<i>В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова, Е. В. Николаева</i>)	117
М. И. Цветаева (<i>С. В. Тихомиров</i>)	153
В. В. Набоков (<i>Л. Н. Целкова</i>)	199
Глава 3. Русская литература 1940–1950-х гг. в Советской России (<i>Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова</i>)	208
К. М. Симонов (<i>Н. Л. Вершинина</i>)	222
А. Т. Твардовский (<i>Н. Л. Вершинина</i>)	234
Глава 4. Русская литература 1940–1950-х гг. за пределами России (<i>В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова</i>)	248
Глава 5. Русская литература 1960–1970-х гг. в метрополии (<i>Л. А. Капитанова</i>)	256
А. И. Солженицын (<i>Л. А. Капитанова</i>)	295
И. А. Бродский (<i>С. В. Тихомиров</i>)	310
Глава 6. Из русской литературы конца XX — начала XXI в. (<i>Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова</i>)	321
Глава 7. Из зарубежной литературы. Э. Хемингуэй. Г. Гессе (<i>Е. Д. Гальцова, Е. Е. Дмитриева</i>)	335
Заключение	348
Список заимствованных иллюстраций	349