

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

| | |
|---|-----|
| СЕРГЕЙ ПОПОВ. Стихи | 3 |
| АЛЕКСЕЙ КОМАРЕВЦЕВ. Идеальный графоман. Сорок четыре способа держать вилку. (<i>44 fasons de tenir une fourchette</i>) | 5 |
| ВИТАЛИЙ КРЖИШТАЛОВИЧ. Семейство Шеллинг. Роман. Окончание | 11 |
| ВИТАЛИЙ МОЛЧАНОВ. Марш смерти. Стихи | 144 |
| ВЛАДИМИР БАУЭР. Стихи | 147 |

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

| | |
|---|-----|
| КОНСТАНТИН АЗАДОВСКИЙ. Занимательная Лениниана | 150 |
| ЛИДИЯ АЗАДОВСКАЯ. «Ответственность перед истиной». (<i>Опыт документальной рецензии</i>) | 162 |

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

| | |
|--|-----|
| АРСЕНИЙ МОЙСЕЕНКО. Что такое «Алексеевский архив»? | 198 |
|--|-----|

ЭССЕИСТИКА И КРИТИКА

| | |
|--|-----|
| МАРК АМУСИН. Суд истории? Суд над историей? <i>Фейхтвангер и Алданов</i> | 216 |
| КАЛЛЕ КАСПЕР. Из «Дневника идиота» | 230 |

ФИЛОСОФСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

| | |
|--|-----|
| ИГОРЬ СМИРНОВ. Другая вещь. <i>О символическом</i> | 237 |
|--|-----|

ПРИ СКУДНОМ СВЕТЕ ЛАМПЫ

| | |
|--|-----|
| РЕЙН КАРАСТИ. Старая карикатура. «Королевский рескрипт» Юрия Домбровского | 254 |
|--|-----|

БЫЛОЕ И КНИГИ

| | |
|---|-----|
| АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ. Перекрашенный Батяка | 265 |
|---|-----|

ХВАЛИТЬ НЕЛЬЗЯ РУГАТЬ

| | |
|---|-----|
| АЛЕКСАНДР ВЕРГЕЛИС. Рэйчел Морли. Изображая женственность: Женщина как артистка в раннем русском кино. А. П. Владимир Державин. Бегство из плена: Стихотворения и поэмы. ЕЛЕНА СЕВРЮГИНА. Григорий Князев. Последнее лето: Стихи | 271 |
| Письмо в редакцию | 279 |
| Содержание журнала «Звезда» за 2024 год | 281 |

CONTENTS

Poetry and Prose

| | |
|---|-----|
| Sergei Popov. Poems | 3 |
| Alexei Komarevtsev. An Ideal Graphomaniac. Forty Four Ways to Hold a Fork. (44 fasons de tenir une fourchette) | 5 |
| Vitaly Krzhishtalovich. The Schelling Family. A novel. Ending of publication | 11 |
| Vitaly Molchanov. A Death March. Poems | 144 |
| Vladimir Bauer. Poems | 147 |

Historical Readings

| | |
|--|-----|
| Konstantin Azadovsky. An Amusing Leniniana | 150 |
| Lydia Azadovskaya. 'Responsibility to the Truth' (An attempt at documentary review) | 162 |

People and Fates

| | |
|--|-----|
| Arseny Moiseyenko. What Are 'Alexeyev's Archives'? | 198 |
|--|-----|

Essays and Literary Criticism

| | |
|---|-----|
| Mark Amusin. Judgement of History? History under Judgement? Feuchtwanger and Aldanov | 216 |
| Kalle Käsper. From The Idiot's Diary | 230 |

Philosophical Commentary

| | |
|--|-----|
| Igor Smirnov. Another Thing. On the symbolic | 237 |
|--|-----|

In the Brightness of Lamps

| | |
|--|-----|
| Rein Karasti. An Old Caricature. 'The Royal Rescript' by Yuri Dombrovsky | 254 |
|--|-----|

The Past and Books

| | |
|--|-----|
| Alexander Melikhov. A Turncoat Batka | 265 |
|--|-----|

Approve or Disapprove

| | |
|---|-----|
| Alexander Vergelis. 'Performing Femininity: Woman as Performer in Early Russian Cinema' by Rachel Morley. A. P. 'Escape from Captivity: Poems' by Vladimir Derzhavin. Yelena Sevriugina. 'Last Summer: Poems' by Grigory Knyazev. | 271 |
| A letter to the Editor | 279 |
| Contents 2024 | 281 |

Подписка 2025

Уважаемые читатели!

Подписка на журнал «Звезда» оформляется на территории РФ по каталогам:

«Подписное агентство ПОЧТА РОССИИ»,

полугодовой индекс — **ПП686**;

www.pressa-rf.ru — «Объединенный каталог ПРЕССА РОССИИ.

Подписка — 2025», полугодовой индекс — **42215**;

www.akc.ru — ИНТЕРНЕТ-каталог «ПРЕССА ПО ПОДПИСКЕ» 2025/1,

полугодовой индекс — **Э42215**;

«ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» группы компаний «Урал-Пресс»,

полугодовой индекс — **70327**;

«ПРЕССИНФОРМ» Периодические издания в Санкт-Петербурге,

полугодовой индекс — **70327**;

Для всех каталогов подписной индекс на год — **71767**.

Последние издания:

Иосиф Бродский и Литва. Воспоминания и размышления

Ася Векслер. Что-нибудь на память: Стихи. Поэтесса из Помпей. Мои свитки

Сергей Вольф. Некоторые основания для горя. Избранные стихи

Яков Гордин. «Ничего не утаю, или Мир погибнет, если я остановлюсь»

Сергей Довлатов. Жизнь и мнения

Владимир Дроздов. Рукописи. Избранное

Лев Друскин. У неба на виду. Избранные стихотворения

Елена Кумпан. Ближний подступ к легенде

Людмила Миклашевская. Повторение пройденного

Михаил Петров. Огонь небесный

Владимир Рецептер. Принц Пушкин, или Драматическое хозяйство поэта

Глеб Семенов, Тамара Хмельницкая. Говорить друг с другом, как с собой

В следующем номере читайте:

- Александр Нежный. История Далиса. Повесть
- Вильгельм Фуртвенглер. Из книги «Заметки 1924—1954 годов»
- Александр Жолковский. Еще раз про графоманство как прием

Звезда

МИРРА ЛОХВИЦКАЯ

19. XI (1. XII). 1869 — 27. VIII (9. IX). 1905

ВОСТОЧНЫЕ ОБЛАКА

Идут, идут небесные верблюды,
По синеве вздымая дымный прах.
Жемчужин-слез сверкающие груды
Несут они на белых раменах.

В вечерний час, по розовой пустыне,
Бесследный путь оставив за собой,
К надзвездной Мекке, к призрачной Медине
Спешат они, гонимые судьбой.

О, плачьте, плачьте! Счет ведется строго.
Истают дни, как утренний туман, —
Но жемчут слез в сокровищницу Бога
Перенесет воздушный караван.

1900

ISSN 0321-1878



9 770321 187247

12