

УДК 82.09(47)
ББК 83.3(2=411.2)-022
И13

Рецензенты:

Вигерина Л. И. — кандидат филологических наук, доцент (Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург); кафедра русской и зарубежной литературы (Стерлитамакский филиал БашГУ); кафедра иностранного языка и культуры речи (Нижегородская академия МВД России)

Ответственный редактор:

Карпунин И. Е. — доктор филологических наук, профессор (Стерлитамакский филиал БашГУ)

Ибатуллина, Г. М.

И13 Мистериальные миры в русской литературе XIX–XX веков : монография / Г. М. Ибатуллина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 99 с.

ISBN 978-5-4499-1561-0

Монография посвящена исследованию мистериальных принципов изображения и их художественных функций в поэтике русской литературы XIX–XX веков. Мистериальные контексты в творчестве Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Б. Л. Пастернака рассматриваются на уровне внутренней жанровой формы произведения, образно-смысловая парадигма мистерии декодируется через ассоциативно-символические планы изображения. В качестве одной из центральных в работе обозначена проблема жанровых диалогов — ситуаций взаимоотражений, в которые вступают между собой миф, трагедия, мистерия.

Книга может быть интересна как филологам, так и специалистам в области культурологии, эстетики, герменевтики, генологии.

УДК 82.09(47)
ББК83.3(2=411.2)-022

ISBN 978-5-4499-1561-0

© Ибатуллина Г. М., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Мистериальный топос в поэтике литературного произведения	5
1.1. Мистериальный хронотоп и пути его воплощения в художественном мире произведения.....	5
1.2. Триада миф — трагедия — мистерия в рефлексивных парадигмах жанропорождения	11
Глава 2. Миф — трагедия – мистерия в символических подтекстах рассказа Н. С. Лескова «Тупейный художник»	23
Глава 3. Мистерии судьбы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»: путь посвящений Пьера Безухова	36
Глава 4. Миф — трагедия – мистерия в повести А. П. Чехова «Черный монах».....	47
Глава 5. Миф — трагедия — мистерия в жанровой архитектонике романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».....	68
5.1. Архетип мистерии в жанровой полифонии романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».....	68
5.2. Первое Посвящение Юрия Живаго: мистерия судьбы	75
Заключение	90
Библиографический список.	93