

A

Gesammelte
Schriften und Dichtungen

von

Richard Wagner.

~~~~~  
Dritte Auflage.  
~~~~~

Dritter Band.



Leipzig.
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Hinemann).

Alle Rechte, auch das der Uebersetzung, im Ganzen und Einzelnen
vorbehalten.

Druck von C. G. Röber in Leipzig.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung zum dritten und vierten Bande	1
Die Kunst und die Revolution.	8
Das Kunstwerk der Zukunft	42
„Wieland der Schmiedt“, als Drama entworfen . . .	178
Kunst und Klima	207
Oper und Drama, erster Theil:	
Die Oper und das Wesen der Musik	222

Einleitung

zum dritten und vierten Bande.

In seiner Geschichte Friedrich's des Großen bezeichnet Thomas Carlyle den Ausbruch der französischen Revolution als den beginnenden Akt der Selbst-Verbrennung einer in Lug und Trug dahinsinkenden Nation, und weist seine Leser folgendermaßen darauf hin:

„Dort ist euer nächster Meilenstein in der Geschichte der Menschheit! Jenes allgemeine Aufbrennen des Luges und Truges, wie im Feuer der Hölle. Der Eid von fünf- und zwanzig Millionen Menschen, welcher seitdem der Eid aller Menschen geworden ist, „wir wollen lieber sterben, als länger unter Lügen leben!“ — das ist der neue Akt in der Weltgeschichte. Der neue Akt — oder wir können es einen neuen Theil nennen; Drama der Weltgeschichte, dritter Theil. Wenn der zweite Theil vor 1800 Jahren anfang, so glaube ich, daß dieß der dritte Theil sein wird. Dieß ist das wahrhaft himmlisch-höllische Ereigniß: das seltsamste, welches seit tausend Jahren stattgefunden. Denn es bezeichnet den Ausbruch der ganzen Menschheit in Anarchie, in den Glauben und die Praxis der Regierungslosigkeit — das heißt (wenn man aufrichtig sein will) in eine unbezwingliche Empörung gegen Lügen-Herrscher und Lügen-Lehrer — was ich menschenfreundlich auslege als ein Suchen, ein sehr