

ÉTUDE HISTORIQUE
SUR LA
PHILOSOPHIE DE LA RENAISSANCE
EN ITALIE

25

COULOMMIERS. — TYPOGRAPHIE PAUL BRODARD

ÉTUDE HISTORIQUE

SUR LA

PHILOSOPHIE DE LA RENAISSANCE

EN ITALIE

(CESARE CREMONINI)

PAR

LÉOPOLD MABILLEAU

Ancien membre de l'École française de Rome
Maître de conférences à la Faculté des lettres de Toulouse
Docteur ès lettres

*« Philosophicum est non putare
aliquam sententiam irrationali-
bilem. »*

(CREMONINI, d'après Aristote.
Apologie de 1614.)



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1881

AUX DEUX MAITRES

A qui je dois d'avoir pu écrire ce livre,
trop peu digne de leur être offert,

MM.

ERNEST RENAN ET FÉLIX RAVAISSON

Hommage de respectueuse et reconnaissante affection.

LÉOPOLD MABILLEAU.

PRÉFACE

L'origine immédiate de ce livre est la découverte des manuscrits inédits de Cremonini dans le fonds délaissé de la bibliothèque universitaire de Padoue. Ce n'est pourtant pas un simple hasard qui nous a conduit à choisir l'œuvre de ce professeur, dont la gloire est depuis longtemps tombée dans l'oubli, pour centre de l'étude sur la philosophie italienne au xvi^e siècle que nous présentons aujourd'hui. Nous venions d'achever, pour le concours ouvert par l'Académie des sciences morales et politiques, un mémoire étendu sur l'*Ecole de Padoue* depuis son origine jusqu'à sa dissolution¹, et nous cherchions à résumer le travail de pensée, qui avait occupé ces trois cents ans de spéculation, en une synthèse théorique et historique à la fois, où les rapports intrinsèques des divers éléments fussent respectés aussi bien que l'ordre de leur succession chronologique. L'examen de l'œuvre de Cre-

1. Mémoire couronné par l'Académie des sciences morales et politiques (1879). (*En préparation.*)