

$$\begin{array}{r} 8 \\ 9 \overline{) 817} \end{array}$$

MARIE-AMÉLIE

ET LA

COUR DES TUILERIES

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

LES FEMMES DE VERSAILLES

I.	LA COUR DE LOUIS XIV.....	3 50
II.	LA COUR DE LOUIS XV.....	3 50
III.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE LOUIS XV.....	3 50
IV.	LES BEAUX JOURS DE MARIE-ANTOINETTE.....	3 50
V.	LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME.....	3 50

LES FEMMES DES TUILERIES

I.	HISTOIRE DU CHATEAU DES TUILERIES.....	3 50
II.	MARIE-ANTOINETTE AUX TUILERIES.....	3 50
III.	MARIE-ANTOINETTE ET L'AGONIE DE LA ROYAULTÉ.....	3 50
IV.	LA DERNIÈRE ANNÉE DE MARIE-ANTOINETTE.....	3 50
V.	LA JEUNESSE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
VI.	LA CITOYENNE BONAPARTE.....	3 50
VII.	LA FEMME DU PREMIER CONSUL.....	3 50
VIII.	LA COUR DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
IX.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
X.	LES BEAUX JOURS DE L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE... ..	3 50
XI.	MARIE-LOUISE ET LA DÉCADENCE DE L'EMPIRE.....	3 50
XII.	MARIE-LOUISE ET L'INVASION DE 1814.....	3 50
XIII.	MARIE-LOUISE, L'ÎLE D'ELBE ET LES CENT JOURS.....	3 50
XIV.	MARIE-LOUISE ET LE DUC DE REICHSTADT.....	3 50
XV.	LA JEUNESSE DE LA DUCHESSE D'ANGOULÊME.....	3 50
XVI.	LA DUCHESSE D'ANGOULÊME ET LES DEUX RESTAURATIONS	3 50
XVII.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE LOUIS XVIII.	3 50
XVIII.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE CHARLES X.	3 50
XIX.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA RÉVOLUTION DE 1830.	3 50
XX.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA VENDÉE.....	3 50
XXI.	LA CAPTIVITÉ DE LA DUCHESSE DE BERRY.....	3 50
XXII.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE LA DUCHESSE DE BERRY..	3 50
XXIII.	LA JEUNESSE DE LA REINE MARIE-AMÉLIE.....	3 50
XXIV.	MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DE PALERME.....	3 50
XXV.	MARIE-AMÉLIE AU PALAIS-ROYAL.....	3 50
XXVI.	MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DES TUILERIES.....	3 50
	LES FEMMES DE LA COUR DES DERNIERS VALOIS.....	3 50
	DEUX VICTIMES DE LA COMMUNE.....	2 50
	SOUVENIRS (poésies).....	2 50
	PORTRAITS DES GRANDES DAMES.....	3 50
	MADAME DE GIRARDIN.....	3 50

En préparation :

LES FEMMES DES TUILERIES

XXVII. —	MARIE-AMÉLIE ET LA DUCHESSE D'ORLÉANS.....	3 50
----------	--	------

(Tous droits réservés)

MARIE-AMÉLIE

ET

LA COUR DES TUILERIES

I

LES TUILERIES.

Le 1^{er} octobre 1831, Marie-Amélie devenait une *Femme des Tuileries* et s'installait avec son mari et ses enfants dans cette redoutable demeure. Catherine de Médicis, lorsqu'elle faisait construire le palais des catastrophes, avait été saisie de terreurs superstitieuses. Les sombres pressentiments de la mère des derniers Valois se trouvaient réalisés. Déjà en 1831 les Tuileries avaient leur sinistre légende : le 20 juin, le 10 août, les séances terribles de la Convention, la fuite de l'Impératrice Marie-Louise, la retraite des troupes de Charles X. Quiconque pénétrait