

УДК 003
ББК 71.05
3-56

Рецензенты:

С. Т. Золян, докт. филол. наук, профессор Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта (Калининград), ведущий научный сотрудник Института философии Национальной академии наук Армении (Ереван);

П. Ф. Успенский, канд. филол. наук, PhD, доцент Школы филологических наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Зенкин, Сергей Николаевич.

3-56 Семiotics культуры : учебное пособие / С. Н. Зенкин ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 178 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2859-4

Учебное пособие содержит систематическое изложение основных положений семиотики культуры — дисциплины, оказавшей исключительное влияние на развитие мировых гуманитарных наук во второй половине XX века. Рассмотрены общие проблемы семиотики — определение и структура знака, первичные и вторичные знаковые отношения, семиозис и мимесис, — а также ряд конкретных знаковых систем, чаще всего затрагиваемых при исследовании словесности (язык и литература, визуальные системы, повествование, семиотические аспекты поведения и денежного обращения, общее устройство знаковой культуры). Излагаются идеи ведущих теоретиков семиотики — Ролана Барта, Умберто Эко, Юрия Лотмана и других. Теоретическое изложение сопровождается многочисленными примерами, в основном взятыми из языка, художественной литературы и других искусств.

Книга рекомендуется студентам-филологам, обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры, а также аспирантам.

УДК 003
ББК 71.05

Электронное издание на основе печатного издания: Семiotics культуры : учебное пособие / С. Н. Зенкин ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 177 с. — ISBN 978-5-7598-2707-8. — Текст : непосредственный.

На обложке — фрагмент картины Василия Кандинского «Delicate Tension». No.85. 1923 г. (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vassily_Kandinsky,_1923_-_Delicate_Tension.jpg)

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2859-4

© Зенкин С. Н., 2023

Оглавление

Предисловие.....	4
------------------	---

Часть первая

ОБЩЕЕ УСТРОЙСТВО ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ

1. Функции знаков и история их изучения	7
2. Знаки, сигналы и признаки	17
3. Структура знака	27
4. Первичные знаковые отношения: парадигма и синтагма	39
5. Вторичные знаковые отношения: коннотация и метаязык	45
6. Семиозис и мимесис	61

Часть вторая

ОТДЕЛЬНЫЕ ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ

7. Язык	75
8. Художественная литература	89
9. Визуальная семиотика.....	101
10. Повествование.....	118
11. Семиотика поведения.....	136
12. Семиотика денег	149
13. Макросемиотика.....	161

Заключение.....	171
-----------------	-----

Рекомендательный список литературы.....	174
---	-----