

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ  
Уральского Государственного  
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES  
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ  
Издание Уралуниверситета

# ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального  
университета

Серия 2  
Гуманитарные науки

2017. Т. 19

№ 1 (160)

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 2  
Humanities and Arts

2017. Vol. 19

№ 1 (160)

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

**Т. В. Куш**, докт. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Заместители главного редактора

**Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**Ю. В. Матвеева**, д-р. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Ответственный секретарь

**Н. В. Мосеева** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**Н. Н. Баранов**, д-р ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**Л. А. Будрина**, канд. искусствоведения, доц. (Россия, Екатеринбург, Екатеринбургский музей изобразительных искусств)**Е. М. Главацкая**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**О. В. Зырянов**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**М. В. Капкан**, канд. культурологии, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**А. В. Маркин**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**А. М. Плотнокова**, д-р филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**Ю. А. Русина**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**Д. В. Спиридонов**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**А. В. Шаманаев**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)**В. В. Алексеев**, д-р ист. наук, акад. РАН (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН)**А. Е. Аникин**, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)**Д. Беннер**, Dr. hab. (Pedagogical Sciences), проф. (Германия, Берлин, Берлинский университет имени Гумбольдта)**Л. И. Бородин**, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)**Дж. Боулт**, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)**М. А. Бусев**, канд. иск., чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)**П. Бушкович**, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)**С. В. Гольнец**, канд. иск., акад. РАН (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)**С. А. Кибальник**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)**Н. Коллманн**, PhD (History), проф. (США, Стэнфорд, Стэнфордский университет)**Т. Краус**, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)**К. Кроо**, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)**И. Лай**, проф. (Тайвань, Тайбэй, Национальный Университет Чжэнчжи)**Дж. Майклсон**, PhD (Philology), проф. (США, Лоренс, Канзасский университет)**Е. П. Мартынова**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого)**А. Мустаюки**, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)**Б. Ю. Норман**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)**М. Перри**, PhD (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)**Ю. С. Пивоваров**, д-р полит. наук, акад. РАН (Россия, Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН)**Х. Рюсс**, Dr. hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)**Г. Саймонс**, PhD (Philosophy), проф. (Швеция, Уппсала, Уппсальский университет)**Ф. Сенешаль**, д-р искусствоведения, проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)**Г. Торвальдсен**, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё)**А. Федотов**, д-р филол. наук, проф. (Болгария, София, Софийский университет Св. Климента. Охридского)**К. Хьюитт**, MA, MBE, проф. (Великобритания, Оксфорд, Оксфордский университет)**А. Х. Элерт**, д-р ист. наук (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Индексирование: Российский индекс научного цитирования (РИНЦ);  
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS).

© Уральский федеральный университет, 2017

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

**T. V. Kushch**, Dr. hab. (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Deputy Editors

**E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. V. Matveeva**, Dr. hab. (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

Managing Editor

**N. V. Moseeva** (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**N. N. Baranov**, Dr. hab. (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**L. A. Budrina**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Yekaterinburg Museum of Fine Arts)

**E. M. Glavatskaya**, Dr. hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**M. V. Kapkan**, PhD (Culture Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. V. Markin**, PhD (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. M. Plotnikova**, Dr. hab. (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. A. Rousina**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. V. Shamanaev**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**D. V. Spiridonov**, PhD (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**O. V. Zyryanov**, Dr. hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL COUNCIL

**V. V. Alekseev**, Dr. hab. (History), Full Member of RAS (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS)

**A. E. Anikin**, Dr. hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

**T. E. Avtukhovich**, Dr. hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

**D. Benner**, Dr. hab. (Pedagogical Sciences), Professor (Germany, Berlin, Berlin Humboldt University)

**L. I. Borodkin**, Dr. hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

**J. Bowlt**, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

**P. Bushkovitch**, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

**M. A. Busev**, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**S. V. Golynets**, PhD (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. H. Elert**, Dr. hab. (History) (Russia, Novosibirsk, Institute of History SB RAS)

**A. Fedotov**, Dr. hab. (Philology), Professor (Bulgaria, Sofia, University of Sofia "St. Kliment Ohridski")

**K. Hewitt**, MA, MBE, Professor (UK, Oxford, University of Oxford)

**S. A. Kibalnik**, Dr. hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House) RAS, St Petersburg State University)

**N. Kollmann**, PhD (History), Professor (USA, Stanford, Stanford University)

**T. Krausz**, Dr. hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**K. Kroo**, Dr. hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**Y. Lai**, PhD (Philology), Professor (Taiwan, Taipei, National Chengchi University)

**E. P. Martynova**, Dr. hab. (History), Professor (Russia, Tula, Tula State Pedagogical University)

**G. Mikkelsen**, PhD (Philology), Professor (USA, Lawrence, University of Kansas)

**A. Mustajoki**, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

**B. Yu. Norman**, Dr. hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)

**M. Perry**, PhD (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

**Yu. S. Pivovarov**, Dr. hab. (Political Sciences), Full Member of RAS (Russia, Moscow, Institute for Scientific Information of Social Sciences of RAS)

**H. Rüß**, Dr. hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

**P. Sénéchal**, Dr. hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

**G. Simons**, PhD (Philosophy), Professor (Sweden, Uppsala, Uppsala University)

**G. Thorvaldsen**, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, University of Tromsø)

The Journal is included into the List of Peer-reviewed Academic Journals and Editions publishing academic results of doctoral theses.

The Journal is indexed in Science Index (eLibrary);  
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform)

© Ural Federal University, 2017



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСКУССТВО ВОСТОКА В КОЛЛЕКЦИЯХ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ

<i>Деменова В. В., Ильичев Д. В.</i> Стилистические и технико-технологические аспекты атрибуции буддийской скульптуры из фондов Челябинского государственного музея изобразительных искусств.....	7
<i>Бабин А. Н.</i> Миниатюры <i>рагамала</i> в коллекции Государственного музея Востока: опыт атрибуции.....	24
<i>Бардалеева С. Б.</i> Буддийская коллекция Томского областного краеведческого музея.....	34
<i>Шинковой А. И.</i> История, анализ и атрибуция японской фарфоровой продукции Арита (на примере коллекции Иркутского областного художественного музея).....	43
<i>Винокуров С. Е., Будрина Л. А.</i> Всемирные выставки второй половины XIX в. как один из источников китайских реминисценций в отечественном камнерезном искусстве .....	62

### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Шертсботтова Е. С.</i> Мастер книжно-рукописного искусства Фёдор Сергеев сын Басов (последняя четверть XVI — первая треть XVII в.).....	75
<i>Семёнова А. С.</i> Вклад европейских исследователей XVIII–XIX вв. в изучение Японии .....	85
<i>Южакова Е. В.</i> Перевоплощаясь в Дюрера: немецкий опыт русского художника Серебряного века В. В. Владимиров.....	96

### ИСТОРИЯ

<i>Иоффе В. А.</i> Насилие в священном пространстве <i>studium</i> . Парижский университет в XIV — первой половине XV в.....	105
<i>Семенов О. В.</i> Ямская реформа в Московском государстве в XVI в. ....	116
<i>Порунов М. В., Сафронова А. М.</i> Наказ В. Н. Татищева от 1723 г. заводскому	

комиссару Федору Неклюдову о документировании его деятельности и совершенствовании работы канцелярии.....	130
---	-----

<i>Пирогова Е. П.</i> Опись имущества А. Ф. Турчанинова 1789 г. как источник изучения культурно-бытовых традиций уральского дворянства.....	146
<i>Бугров К. Д.</i> Инструментарий истории понятий и его применение в изучении политической истории России XVIII в. ....	160
<i>Пруцакова В. С.</i> Дезертирство из Русского оккупационного корпуса во Франции 1815–1818 гг. ....	177
<i>Симян Т. С.</i> «Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе.....	186

### ФИЛОЛОГИЯ

<i>Новоселова Е. А.</i> Повседневная реальность в рассказе Ю. В. Трифонова «Игры в сумерках».....	197
<i>Верина У. Ю.</i> Поэтика «молодости» и «зрелости» в лирике М. Степановой .....	205
<i>Бабкина М. И.</i> Эволюция автобиографического героя в творчестве О. Хаксли в аспекте автоинтертекстуальности.....	223
<i>Туляков Д. С.</i> Оппозиция к кинематографу в романе Уиндема Льюиса «Обезьяны Господни» .....	233
<i>Цин Ян.</i> О функциях стилистических фигур в газетном тексте (анафора и синтаксический параллелизм).....	244

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Актуальные вопросы источниковедения и историографии истории Крыма: итоги и перспективы (А. В. Шаманаев).....	253
--	-----

### ЮБИЛЕИ

К 70-летию Рудольфа Германовича Пихои (И. В. Починская).....	257
Список сокращений .....	262

## TABLE OF CONTENTS

### ORIENTAL ART IN RUSSIAN MUSEUM COLLECTIONS

<i>Demenova, V. V., Ilyichev, D. V.</i> Stylistic, Technical, and Technological Aspects of the Attribution of Buddhist Sculpture from the Collection of Fine Arts of the Chelyabinsk State Museum .....	7
<i>Babin, A. N.</i> Ragamala Miniatures in the Collection of the State Museum of Oriental Art: An Attempt at Attribution .....	24
<i>Bardaleeva, S. B.</i> The Buddhist Collection of the Tomsk Regional Museum of Local History .....	34
<i>Shinkovoy, A. I.</i> History, Analysis and Attribution of Japanese Arita Porcelain (with Reference to the Irkutsk Regional Art Museum Collection) .....	43
<i>Vinokurov, S. Ye., Budrina, L. A.</i> World Fairs of the Second Half of the 19 <sup>th</sup> Century as a Source of Chinese Reminiscences in Russian Stone-Cutting Art .....	62

### ART STUDIES

<i>Sherstobitova, E. S.</i> Fyodor Sergeev Son Basov as a Master of Manuscript Art (Last Quarter of the 16 <sup>th</sup> — First Third of the 17 <sup>th</sup> Centuries) .....	75
<i>Semyonova, A. S.</i> 18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> Century European Researchers' Contribution to the Study of Japan .....	85
<i>Yuzhakova, E. V.</i> Impersonating Dürer: German Experience of the Russian Silver Age Artist V. V. Vladimirov .....	96

### HISTORY

<i>Ioffe V. A.</i> Violence in the Sacral Space of the <i>Studium</i> . The University of Paris between the 14 <sup>th</sup> and First Half of the 15 <sup>th</sup> Centuries .....	105
<i>Semyonov, O. V.</i> Yam Reform in the Moscow State in the 16 <sup>th</sup> Century .....	116
<i>Porunov, M. V., Safronova, A. M.</i> The 1723 Instruction from Vasily Tatishchev to Factory Commissioner Fyodor	

Neklyudov about Documenting His Activity and Improving the Operations of the Office .....	130
<i>Pirogova, E. P.</i> The Inventory of A. F. Turchaninov's Property of 1789 as Material for the Study of the Ural Nobility's Cultural Traditions .....	146
<i>Bugrov, K. D.</i> Applying the Methods of the History of Concepts to the Study of 18 <sup>th</sup> Century Russia's Political History .....	160
<i>Prutsakova, V. S.</i> Desertion from the Russian Occupation Corps in France between 1815 and 1818 .....	177
<i>Simyan T. S.</i> Novalis's <i>Christendom or Europe</i> : A Reading Experience in Historical Perspective .....	186

### PHILOLOGY

<i>Novosyolova, E. A.</i> Everyday Reality in the Story <i>Games at Twilight</i> by Yu. V. Trifonov .....	197
<i>Verina, U. Yu.</i> The Poetics of "Youth" and "Maturity" in M. Stepanova's Lyrical Poetry .....	205
<i>Babkina, M. I.</i> The Evolution of the "Autobiographical Character" in A. Huxley's Creative Work in the Autointer textual Aspect .....	223
<i>Tulyakov, D. S.</i> Opposition to the Cinema in Wyndham Lewis's <i>The Apes of God</i> ....	233
<i>Yang, Qing.</i> On the Functions of Stylistic Devices in Newspaper Texts (Anaphora and Parallel Syntax) .....	244

### ACADEMIC CURRICULUM

Current Issues of the Source Studies and Historiography of the Crimea: Results and Prospects (A. V. <i>Shamanayev</i> ) .....	253
---	-----

### BIRTHDAY ANNIVERSARIES

For Rudolf Pikhoya's 70 <sup>th</sup> Birthday ( <i>I. V. Pochinskaya</i> ) .....	257
List of abbreviations .....	262