

УДК 82-3.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С11

Рецензенты:

д.филол.н., проф. Московского городского педагогического университета *Н.М. Малыгина*;

д.филол.н., проф. Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского *И.А. Каргашин*

Сизых О.В.

Онтологическая проблематика современной русской прозы [Электронный ресурс] : монография / О.В. Сизых ; отв. ред. А.А. Бурцев. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 149 с. ISBN 978-5-9765-2025-7

В монографии исследуется проблемно-тематическое поле, обусловливающее развитие малых эпических форм в русской литературе конца XX – начала XXI веков; рассматриваются сюжетно-повествовательные дискурсы, составляющие художественные системы современных прозаиков (Т.Н. Толстой, А.В. Иличевского, В.А. Пьецуха, Л.Е. Улицкой, Л.С. Петрушевской, В.Г. Сорокина). Основное внимание уделяется смысловым трансформациям канонических текстуальных единиц как отражению онтологического конфликта.

Устанавливаются преемственность и связь между классической и новейшей русской прозой на проблемно-тематическом уровне, выявляется культурно-философский контекст современных произведений.

Книга адресована филологам.

УДК 82-3.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9765-2025-7

© Сизых О.В., 2012

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ МОДАЛЬНОСТИ.....	21
1.1. Признаки декадентского мироощущения.....	21
в рассказах Т.Н. Толстой	21
1.2. Быт и инобытие в мире героя А.В. Иличевского	31
1.3. «Культурное вещество» и «вещество существования» в повести В.А. Пьецуха «Письма к Тютчевой»	44
Глава 2. ПОСТРЕАЛИЗМ: «ФОРМЫ ЗНАНИЯ»О МИРЕ	52
2.1. Амбивалентность мифологемы «сад» и сказочного начала в волшебных историях Л.С. Петрушевской.....	52
2.2. Московское пространство как «жизненная территория» героев Л.Е. Улицкой («Люди нашего царя»).....	69
2.3. Ключевое слово в авторском мифе Л.Е. Улицкой	80
Глава 3. ПОСТМОДЕРНИЗМ: МЕТАПОВЕСТВОВАНИЕ О МИРЕ	91
3.1. Принцип нонселекции в повествовательной стратегии Т.Н. Толстой	91
3.2. Метафоризация хаоса в рассказах Т.Н. Толстой и А.В. Иличевского.....	107
3.3. Монтажная техника письма В.Г. Сорокина.....	120
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	134