



A. Böcklin

Aufnahme, etwa 1870, von Aug. Höflinger in Basel Ä

Man kommt aber das mittlere
Bild das Sie anders in Fassung
und Gemüthsdruck überlegen
soll, so das dieselben mehr wie
Nebenbilder wirken. Es bleibt
noch übrig, das Hülfsmaß so
viel gestärkter Gemüthsbezüge
des Lesers selbst ein wenig
aufzufrischen wird. Wird dieser
mit der vollsten Kraft des Lustes,
die im starken 2^{ten} Capitel steht,
gegeben, so glaube ich, das das
Interesse da beim abwechselnden
Lesen der Bilder mehr in
Spannung bleiben wird. Man wird
sich nicht mit dem Lesen einmal
für allemal fertig, sondern muß
immer wieder singen, wie man
gute Musik oder Poesie ansetzt
wird, weil auf da eine große
Contraste die Seele bewegt wird,
das es noch lange weiter klingt.

101
Böcklin

Don
Henri Mendelssohn

Mit drei Bildnissen, Facsimile und Notenstück



Berlin
Ernst Hofmann & Co.
1901



xxi-10424

W 102
101

Ä

Böcklin

Don

Henri Mendelssohn

Mit drei Bildnissen, Facsimile und Notenstück



Berlin

Ernst Hofmann & Co.

1901.



Ä

XXI

Drittes Tausend

Nachdruck verboten
erzeugungsrecht vorbehalten
