

## ТЕНЬ ВЫБОРОВ

Голосовать?  
Бойкотировать?  
Портить  
бюллетень?



6

## ТОЛЬКО БЕЗ ОБМОРОКОВ

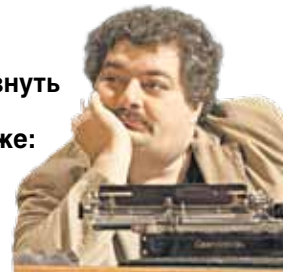
Зарплаты  
госменеджеров  
начинаются  
с 10 млн руб.  
в месяц



7

## » приговор от Быкова

В преддверии  
выборов все  
старается лизнуть  
как можно  
сочнее и глубже:  
помните  
детскую  
песню «Мой  
Лизочек»?



## Лизнуть поглубже

Сейчас претворяют посыл этой песни в жизнь не для того, чтобы выбрали Путина (его выберут), а для того, чтобы комфортно чувствовать себя в следующем политическом сезоне. По крайней мере в первый год – потому что потом-то личная преданность уже не спасет, будут скармливать кого попало, вне зависимости от личных заслуг. Но пока – пока каждый к выборам готовится по-своему.

Первым отстрелялся Владимир Соловьев с «Миропорядком-2018»: тут есть претензия на интеллектуальность, яйцеголовость – такую, знаете, генштабистскую, прохановскую, геополитическую, но с претензией и надуванием щек. Соловьев изо всех сил показывает, что он поддерживает серьезный разговор; что Путин высказывает мысли; что он рождает концепцию нового миропорядка – хотя в действительности он повторяет азы пропаганды, причем даже не советской, а немецкой, определенной эпохи.

Затем высказалась Меган Келли – назначенный Кремлем «наш человек в Америке», с ней Путин более откровенен, поскольку она, во-первых, красивая, а во-вторых, иностранная. Как не предпочесть ее отечественным пропагандистам, некрасивым и своим? Она работает профессиональнее, тоньше, убедительнее – то есть разоблачает Путина ровно так, чтобы ему это нравилось.

Наконец, грубее всех – как и положено – сработал Андрей Кондрашов в фильме «Путин»: эта доверительная грубоватость при задавании вопросов... типа «Дерзну спросить: а не слишком ли вы хороши для этого ужасного мира?!» Здесь все грубо: и разговоры с ошарашенными гражданами, и восторженные иностранцы, и подобострастные соратники; но это стиль такой – «Да! Плохо! Но можем себе позволить». Стилизация самого Путина – он в последнее время тоже перестал стесняться и уже не притворяется цивилизованным. Не любили вы нас беленькими – теперь любите черненькими. Ха-ха-ха!

Кто победил в этом соревновании? Александр Халдей, эксперт информационного агентства REX, чьи колонки активно перепечатываются на пропутинских сайтах. Прочтите, например, его колонку «Я не дипломат и потому скажу прямо»: погуглите, не пожалейте. Это голос позднего путинизма, грядущего шестилетия. Это уже ничем не прикрытая пропаганда войны и, более того, мирового господства. Это вам не Сталин, использовавший интернационализм хотя бы для прикрытия. Это откровенней Геббельса. В другое время его бы одернули, чтобы слишком далеко вперед не забегал, но сейчас повысят, вот увидите.

фото: «Русский взгляд»

# С О Б Е С Е Д Н И К

Общероссийская еженедельная газета

www.sobesednik.ru

16+

№10 (1696)

14–20 марта 2018 г.

## Прощание с Актер Актерычем Табаковым

15

## А мы – не верим!

Как «билетная мафия»  
наживается на театралах

16–17



Хотите получать «Собеседник» по подписке с 1 мая, подпишитесь до 15 апреля на почте по индексам: П1032, 32707, 50164, 99596!