

Юхименко Е. М. [Вступительная статья: Четыре письма и стихотворение В. Л. Пушкина] // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII--XX вв.: Альманах. -- М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1992. -- С. 73. -- [Т.] II--III.

<http://feb-web.ru/feb/rosarc/ra2/ra2-073-.htm>

Четыре письма и стихотворение В. Л. Пушкина

Публикуемые письма к А. И. Тургеневу и одно из ранних стихотворений В. Л. Пушкина входят в состав коллекции автографов, собранной П. И. Щукиным и хранящейся ныне в Отделе письменных источников Государственного Исторического музея.

Василию Львовичу Пушкину (1767--1830), поэту, дяде А. С. Пушкина, принадлежит весьма заметная роль в литературной жизни первой четверти XIX в. Уже в своих первых печатных выступлениях 1790-х гг., примкнув к Н. М. Карамзину и И. И. Дмитриеву, он стал страстным сторонником нового литературного направления. Произведения В. Л. Пушкина начала 1810-х гг., в частности послания "К В. А. Жуковскому" (1810), "К Д. В. Дашкову" (1811), поэма "Опасный сосед" (1811), направлены против деятельности А. С. Шишкова и основанной им "Беседы любителей русского слова". К данному периоду относится вошедшее в коллекцию П. И. Щукина письмо В. Л. Пушкина к Д. Н. Блудову от 23 мая 1812 г. {См.: Русский Архив, 1899, № 7, с. 459--463. Автограф хранится в ОПИ ГИМ, ф. 213, ед. хр. 121, лл. 1--2.}, в котором с позиций литературных симпатий и антипатий описываются подробности московской литературной жизни. Это письмо отражает процесс складывания "арзамасского братства" {П. А. Вяземский в статье "По поводу бумаг В. А. Жуковского" (1875) писал: "Мы уже были арзамасцами между собою, когда "Арзамас" еще и не было. Арзамасское общество служило только оболочкой нашего нравственного братства" (Вяземский П. А. Полн. собр. соч., т. 7. СПб., 1882, с. 411).}, организационно оформившегося в литературное общество "Арзамас" лишь в 1815 г. В. Л. Пушкин был принят в "Арзамас" (заочно) на первом же заседании 14 октября 1815 г. Прием по всем правилам состоялся в первой половине марта 1816 г., а на следующем заседании он был избран старостой общества с прозвищем "Вот я вас". Живший в Москве Василий Львович не мог бывать на всех заседаниях "Арзамаса"; его сожаление по этому поводу, а также неизменный интерес к деятельности общества нашли отражение в двух письмах к одному из организаторов "Арзамаса" А. И. Тургеневу (27 ноября, 4 декабря 1816 г.).

Здесь же содержится весьма ценное упоминание о литографированном издании поэмы "Опасный сосед" (Мюнхен, 1815), что опровергает свидетельство С. Полторацкого, согласно которому сам В. Л. Пушкин не знал о существовании данного издания {Подробнее об этом и других изданиях поэмы В. Л. Пушкина см.: Поэты-сатирики конца XVIII -- начала XIX в. Л., 1959, с. 656--657.}.

В 1820-е гг. В. Л. Пушкин отошел от литературной полемики. В 1821 г. он предпринял издание своих стихотворений, но поскольку у него самого не было ни средств, ни опыта, то пришлось прибегнуть к помощи П. А. Вяземского, А. И. Тургенева, П. А. Плетнева, Н. М. Карамзина. Подготовка этого издания посвящены два письма поэта к А. И. Тургеневу от 13 мая и 20 июня 1821 г.

В коллекцию П. И. Щукина наряду с письмами В. Л. Пушкина к Д. Н. Блудову и А. И. Тургеневу попал также автограф недатированного стихотворения "В науке нравиться я вечно -- шах и мат...", которое на основании времени изготовления бумаги следует отнести к началу XIX в. {На бумаге просматриваются литеры "CURTEIS & SON", представляющие собой левую сторону филигранный, датируемой 1804 г. См.: Клепиков С. А. Филигранный и штампы на бумаге русского и иностранного производства XVII--XX века. М., 1959, № 968 (1804 г.). Следует также отметить, что к 1804 г. относится "Рассуждение о жизни, смерти и любви", являющееся, как и публикуемый ниже текст, стихами на заданные рифмы (Стихотворения Василия Пушкина. СПб., 1822, с. 188--189; Сочинения В. Л. Пушкина. СПб., 1893, с. 64--65).}.

Письмо Тургеневу А. И., 27 ноября 1816 г.

27 ноября <1816 г.>¹

Благодарю искренно любезнейшую Эолову Арфу² за приписку и за доставление мне *Опасного моего соседа*. Жаль только, что находятся в моем сочинении некоторые опечатки. Соболезную сердцем, что я не с вами, и кажется, по всем обстоятельствам мне в Петербурге не бывать долго. Живите,