

Вячеслав Головки

# ДАЛЁКИЕ И БЛИЗКИЕ

*литературно-критические очерки*

*3-е издание, стереотипное*



Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 82. 091-4  
ББК 83. 3 (2 Рос=Рус) 6  
Г 61

***Рецензенты:***

**Л. И. Бронская**, доктор филологических наук, профессор  
**А. А. Серебряков**, доктор филологических наук, профессор  
**В. И. Сляднева**, член Союза писателей России

**Головко В.М.**

Г-61 Далёкие и близкие [Электронный ресурс] : литературно-критические очерки / В.М. Головко. — 3-е изд., стер. —М.: ФЛИНТА, 2020. — 195 с.

ISBN 978-5-9765-2401-9

В книге «Далёкие и близкие» в свете критериев художественности рассматриваются проблемы творческой индивидуальности писателей, вошедших в историю мировой литературы: Льва Толстого, Якова Абрамова, Марины Цветаевой, Анастасии Цветаевой, Виктора Бокова, Александра Солженицына, Варлама Шаламова, а также известных и начинающих ставропольских поэтов и прозаиков. Выбор имён не случаен. Литературно-критические очерки основаны на материале личных встреч, бесед, переписки автора с дочерью Марины Цветаевой Ариадной Эфрон, сестрой поэта Анастасией Цветаевой, с народным поэтом России Виктором Боковым, а также на идейно-эстетическом анализе творчества русских писателей XIX – начала XXI века, биографически и творчески связанных с Северным Кавказом.

Для широкого круга читателей, учителей-словесников, работников культуры, студентов-филологов, учащихся.

УДК 82. 091-4  
ББК 83. 3 (2 Рос=Рус) 6

ISBN 978-5-9765-2401-9

© В. М. Головко, 2015  
© Издательств во «ФЛИНТА», 2015



## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Кавказ в творческой судьбе Льва Толстого</b> .....	5
<b>Поиски правды Якова Абрамова</b> .....	20
<b>«Мы цепи таинственной звенья...»</b> <i>(из бесед с А. И. Цветаевой о Марине Цветаевой)</i> .....	35
<b>«Там, в памяти твоей голубокой...»</b> <i>(А. С. Эфрон о Марине Цветаевой)</i> .....	46
<b>«Побудь со мной на высоте...»</b> <i>(о творческом феномене Виктора Бокова)</i> .....	60
<b>Страдальный колокол Александра Солженицына</b> <i>(жанровое бытование смысла в «малой прозе»</i> <i>писателя)</i> .....	83
<b>«От имени загубленных...»:</b> <i>ГУЛАГ в русской литературе второй половины XX</i> <i>века</i> .....	96
<b>«Дороги моей судьбы – дороги моей России...»</b> <i>(литературная биография Витислава Ходарева)</i> .....	115
<b>Загадки судьбы и ставропольской литературы</b> .....	142
<b>Послесловие</b> .....	152
<b>Указатель имён</b> .....	156