

HISTOIRE
DE
L'ARCHITECTURE.

TOME II.

PARIS. IMPRIME PAR BÉTHUNE ET PLON.

217
585
MANUEL

DE

152 L'HISTOIRE GÉNÉRALE

DE

315 L'ARCHITECTURE

CHEZ TOUS LES PEUPLES,

ET PARTICULIÈREMENT

DE L'ARCHITECTURE EN FRANCE

AU

MOYEN-ÂGE;

PAR

DANIEL RAMÉE.

J'ai une grande prédilection pour l'architecture gothique. Partout où je trouve une de ses œuvres, un de ses fragments, je l'étudie avec une attention scrupuleuse et réfléchie. Car il me paraît qu'on n'en a compris jusqu'ici ni le sens profond ni la signification propre. F. DE SCHLEGEL. *Œuvres*, tome VI, p. 232.

TOME SECOND.

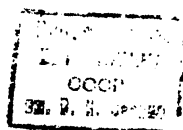
MOYEN-ÂGE.

PARIS,

CHEZ PAULIN, LIBRAIRE,

RUE DE SEINE, 33.

1843.



4-3388-52



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE.

MOYEN-AGE.

INTRODUCTION.

I. Le Christianisme.

1. Lorsque l'antiquité se débattait avec sa fin, elle s'éteignait lentement; elle ressemblait à un corps mourant qui a usé tous les moyens de vie. Le monde oriental disparut de la scène pour faire place à l'activité de l'Occident.

2. Les monuments de l'Inde ancienne sont en ruines ou abandonnés dans des déserts presque inabordables. Les monuments babyloniens sont enfouis sous des montagnes de décombres. Les édifices sacrés de l'ancienne Égypte sont spoliés et délaissés. Le riche et brillant temple de Salomon n'existe plus que dans les textes de la Bible. Les temples des Grecs et des Romains n'entendent plus retentir sous leurs portiques l'écho de la voix puissante de leurs prêtres. Les palais gigantesques de Persépolis sont gisants par terre; on ne les reconnaît que dans des chapiteaux et des tronçons de colonnes éparpillés çà et là sur la surface du sol. A peine à de longs intervalles sont-ils visités par des hommes. Partout dans l'antiquité où la civilisation avait brillé, les monuments d'architecture sont morts, ils sont abandonnés à la dévastation de l'homme et à la destruction du temps. Lorsque avec l'extinction de la puissance romaine l'antiquité eut fini, ses monuments aussi restèrent