



**Премии журнала
«Вопросы литературы»
за 2014 год**

присуждены:

Марине КУЗИЧЕВОЙ
за статью «Пушкин и Моцарт:
к вопросу о родстве поэтик» (№ 2);

Павлу НЕРЛЕРУ
за статью «Свидетельница поэзии»,
а также публикацию материалов Н. Мандельштам
«Заметки об Осипе Мандельштаме» (№ 3);

Анастасии РОГОВОЙ
за эссе о прозе М. Ахмедовой
«В сторону от войны» (№ 5)
и другие публикации по современной литературе.

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Ноябрь — Декабрь 2014

**Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, М. Л. Андреев, Д. П. Бак,
С. Г. Бочаров, Н. П. Гринцер, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь),
О. И. Половинкина, А. М. Турков, К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

**И. Дуардович (заведующий редакцией),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (редактор),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (директор редакции)**

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

СОДЕРЖАНИЕ

Литературное сегодня

Владимир Маканин

- 9 М. АМУСИН.** Реальность, легенда, миф — и обратно

Шекспировская мастерская

- 36 Л. ЕГОРОВА.** Густав Шпет и шекспировский круг
56 Л. КАЦИС. Борис Пастернак и «шекспировские силы» на «культурном фронте» холодной войны. *К предыстории «нобелевского» скандала*

Слово авторам ЖЗЛ

- 97 И. ШАЙТАНОВ.** А творчество — факт биографический?

Язык современной поэзии

Осип Мандельштам

- 122 Л. ВИДГОФ.** О стихотворении Мандельштама «Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»
145 А. ЖУЧКОВА. Психолингвистическая структура стихотворения Мандельштама «Стихи о неизвестном солдате»

Политический дискурс

В творческой мастерской

- 169 С. КУЗНЕЦОВ.** «Здесь ничего не зарыто, кроме собаки». *Беседу вела Е. Погорелая*

Век минувший

- 196 Е. ИВАНОВА.** Чуковский — Харджиев — Маяковский: о ком был написан «Гимн критику»?

- 218 Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ.** Что делал Исаак Бабель в Конармии?
Комментарий к конармейскому дневнику писателя 1920 года

Зарубежная литература

- 228 А. ЯНГАЛОВ.** Тот самый Пилкингтон этого самого Оруэлла

Современные имена

- 234 М. ЦВЕТКОВА.** Портрет жены художника в юности. *Поэзия*
Тары Бёрджис

Теория: проблемы и размышления

Как писать историю литературы?

- 253 Г. ТИХАНОВ.** «Малые и большие литературы» в меняющемся формате истории литературы. *Перевод с английского А. Лобкова*

Детская литература

- 279 Е. ФЕЛЬДМАН.** Компенсаторная функция английской детской литературы

История русской литературы

М. Ю. Лермонтов

- 295 В. ВЛАЩЕНКО.** Плач и смех в «истории души» Печорина
318 С. ГОРОДЕЦКИЙ. Lermontiana (по поводу стихотворения «Сон»). *Публикация, вступительная заметка А. Закаряна*

Литературная карта России

- 325 В. КОРКУНОВ.** На пути к «кимрскому тексту»: теория и практика

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 345** **М. УРАЛЬСКИЙ.** Память сердца: буниниана Ильи Троицкого

Книжный разворот

- 378** Флориан Иллиес. 1913. Лето целого века (Н. ПАВЛОВА); Мишель Делон. Искусство жить либертена. Французская либертинская проза XVIII века (М. ЧЕРКАШИНА); Елена Гальцова. Сюрреализм и театр. К вопросу о театральной эстетике французского сюрреализма (Е. ЮШКОВА); Диалоги и встречи: постмодернизм в русской и американской культуре. Сб. науч. статей по итогам конференции (7–8 декабря 2012 г.) (Л. ЕГОРОВА); Е. Головин. Где сталкиваются миражи. Европейская литература: очерки и эссе 1960–1980-х годов (Н. КОВАЛЕВ); Побережье. Антология. Литературоведение (И. ЧАЙКОВСКАЯ); История русской литературы XIX века. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования (Б. ДЫХАНОВА)
- 400** Содержание журнала «Вопросы литературы» за 2014 год (№ 1–6)
- 410** Коротко об авторах статей

ПОДПИСКА. ПОКУПКА. ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ

Подписной индекс в каталоге «Пресса России» — 70149.
Подписаться на журнал «Вопросы литературы» можно через Интернет:

— объединенный каталог «Пресса России»:
<http://www.ppressa-rf.ru/cat/1/publ/3006/>

— сайт «Пресса по подписке»:
<http://www.akc.ru/itm/6058215067/>

Подписные агентства:

ОАО Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Тел.: (495) 995-95-77, 995-95-78
www.ckbib.ru

ООО «Урал-пресс»

Тел.: (495) 961-23-62
www.ural-press.ru

ЗАО «МК-Периодика»

Тел.: (495) 672-70-12
www.periodicals.ru

ООО «ИВИС»

Тел.: (495) 777-65-57, 777-65-58
www.ivis.ru

Электронный архив журнала (все статьи с 1957 года по настоящее время) доступен подписчикам «East View»:
<http://dlib.eastview.com/browse/publication/686>

Электронную версию журнала с 2009 года по настоящее время (отдельные статьи или номера полностью) можно приобрести на сайте «Руко́нт»:
<http://rucont.ru/efd/151449>

В Москве свежие номера журнала распространяют:

- книжный магазин «Фаланстер»
(М. Гнезниковский пер., 12/27);
- книжная лавка журнала «Москва»
(ул. Арбат, д. 20);
- книжная лавка «У Кентавра» при РГГУ
(ул. Чайнова, д. 15, стр. 6);
- редакция журнала «Знамя»
(Б. Садовая ул., д. 2/46).

Все номера последних лет и отдельные номера за прошлые годы можно купить в редакции.