



Контакт с пришельцами — это шок

Фантастика, реальность и будущее глазами Сергея Лукьяненко стр. 6–7

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 1–2

(6767)

13–19 января 2021

www.lgz.ru

Выходит по средам



9 770233 430004



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

- 1 Карен Шахназаров, Людмила Соколова.**
Мосфильм. Вчера, сегодня и всегда.
– М.: АСТ, 2021. – 320 с.
- 2 Алексей Макушинский.**
Предместья мысли: философическая прогулка.
– М.: Эксмо, 2020. – 320 с.
- 3 Михаил Веллер.**
Шайка идиотов.
– М.: АСТ, 2020. – 288 с.

ЧИТАЙТЕ

**24 • 25 Музыка
плюс театр**



Народная артистка России Елена Камбу-
рова о своём театре, любимых поэтах
и композиторах.

**21 Последний поэт
деревни**

Им был не Сергей Есенин, а Николай
Рубцов, с которым «ушла высокая истинная боль этой темы» — считает Валентин Курбатов. Его статья — к 85-летию со дня рождения классика.

**28 • 29 Император
моды**



Только в «ЛГ» — эксклюзивное интервью
с человеком-эпохой, великим кутюрье
Пьером Карденом (1922–2020). Увы, по-
следнее...

ЭПОХА

Влюблённый в строки

130 лет назад родился Осип Мандельштам



Мандельштам был одним из самых блестящих собеседников: он слушал не самого себя и отвечал не самому себе, как сейчас делают почти все. В беседе был учтив, находчив и бесконечно разнообразен. Я никогда не слышала, чтобы он повторялся или пускал заигранные пластинки. С необычайной лёгкостью Осип Эмильевич выучивал языки. «Божественную комедию» читал наизусть страницами по-итальянски. Незадолго до смерти просил Надю выучить его английскому языку, которого он совсем не знал. О стихах говорил ослепительно, пристрастно и иногда бывал чудовищно несправедлив (например, к Блоку). О Пастернаке говорил: «Я так много думал о нём, что даже устал» и «Я уверен, что он не прочёл ни одной моей строчки». О Марине: «Я антицветаевец».

В музыке Осип был дома, а это крайне редкое свойство. Больше всего на свете боялся собственной немоты. Когда она настигала его, он метался в ужасе и придумывал какие-то нелепые причины для объяснения этого бедствия. Вторым и частым его огорчением были читатели. Ему постоянно казалось, что его любят не те, кто надо. Он хорошо знал и помнил чужие стихи, часто влюблялся в отдельные строчки, легко запоминал прочитанное ему.

Любил говорить про что-то, что называл своим «истуканством». Иногда, желая меня потешить, рассказывал какие-то милые пустяки. Смешали мы друг друга так, что падали на поющий всеми пружинами диван на «Тучке» и хохотали до обморочного состояния...

Анна Ахматова,
«Листки из дневника»

Продолжение темы на стр. 13

Льготная
подписка
на «ЛГ»-2021 —

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

180 руб.
на месяц

ВЫГОДНО И УДОБНО!

на сайте www.lgz.ru

