

## Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

## Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ  
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,  
ИНИОН РАН, Москва, РФ

## Редакционная коллегия

*Г.Н. Андреева* – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ  
*А. Главачек* – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия  
*Т.В. Володина* – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы  
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия  
*А.В. Дроздова* – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ  
*И.А. Едошина* – доктор культурологии, Костромской государственный университет  
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ  
*Д.Н. Замятин* – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ  
*А.В. Костина* – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных  
и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ  
*Т.Н. Красавченко* – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ  
*С.Я. Левит* – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ  
*И.В. Леонов* – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры, Санкт-Петербург, РФ  
*И.И. Лисович* – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС  
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ  
*Н.Т. Пахсарьян* – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ  
*И.И. Ремезова* – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ  
*Е.В. Сальникова* – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ  
*У. Фрёшле* – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия  
*А.И. Шмаина-Великанова* – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ  
*В.Г. Щукин* – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,  
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

**Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)**  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–74023**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.04.00

© ИНИОН РАН, 2023

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера:  
Культура наследия и наследие культуры

### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

*Белая И.В.* Чэнь Ин-нин о поэме Цао Вэнь-и «Лин юань да дао гэ»: модернизация даосской алхимии..... 11

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

*Илюкович И.В.* Аристократизм как понятие в культуре .....29  
*Трипузов М.Г.* К проблеме интерпретации понятия «культурное наследие» в архитектонике этоса культуры.....45

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

*Алентьева А.А., Джумайло О.А.* Стратегии адаптации рассказов М.А. Булгакова в британском мини-сериале *A Young Doctor's notebook* (2012)..... 64  
*Коренева Е.В., Соколова В.М.* Аргентинская хроника как поликодовый текст: традиции и инновации..... 77  
*Крюкова О.С., Раренко М.Б.* О литературных источниках образа кыси в романе Т. Толстой..... 99  
*Огнева Е.В.* Португальский неореализм как музейное наследие и живая традиция ..... 112

---

## МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

<i>Романова Л.В.</i> Синтез традиций и «дух времени» в кантате В. Кобекина – А. Застырца «Екатеринбург» .....	134
--	-----

## ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Андреева Г.Н.</i> Конституция как важная составная часть культурного наследия .....	163
---	-----

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Козлов Е.В.</i> Символы супергероического в современности и постсовременности .....	179
---	-----

## ДИСКУССИЯ

<i>Глухов С.В.</i> Пережиточные культурные формы в контексте семиологии Ю.М. Лотмана .....	191
---	-----

## ПРОЕКТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

<i>Пепеляева С.В.</i> Интеграция артефактов народной художественной культуры нижегородской области в туристические маршруты .....	205
--	-----

## РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Андреева Г.Н.</i> Рецензия на книгу: Фелисиано Г. Исчезнувший музей. История хищения шедевров мирового искусства / пер. с исп. Н.М. Беленькой .....	230
<i>Лесовиченко А.М.</i> Размышления о народном герое. Рецензия на кн.: «Василий Манчаары: образ и концепт национального героя в истории и культуре народов Евразии» .....	236

---

## КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Закревская Е.А.</i> Международная конференция «XV Рябининские чтения». (Обзор).....	244
<i>Кулешова О.В.</i> Традиция в литературе и искусстве XX–XXI вв. (Обзорная статья). По материалам конференции: рецепция традиционных образов и сюжетов в культуре.....	256
<i>Лавренова О.А.</i> Смыслы пространства: IX Международная научная конференция «География искусства». (Обзор) .....	270

Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences  
(INION RAN)

***Herald of Culturology***

Scientific journal

N 4 (107)  
2023

Published since 1992  
4 Issues per year

### Founders:

Federal State Budgetary Institution of Science  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
Russian Academy of Sciences

The editor of the Herald of Culturology:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAN, Moscow, Russia  
*Tatyana Goncharova* – Secretary and Technical editor of the publication, INION RAN, Moscow, Russia

### Editorial board:

*Galina Andreeva* – PhD in Law, INION RAN, Moscow, Russia  
*Antonin Glavachek* – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic  
*Tatyana Volodina* – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus  
*Alla Drozdova* – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia  
*Irina Edoshina* – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation  
*Dmitriy Zamyatin* – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies, Moscow, Russia  
*Anna Kostina* – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation  
*Tatyana Krasavchenko* – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow, Russia  
*Svetlana Levit* – PhD in Philosophy, INION RAN, Moscow, Russia  
*Ivan Leonov* – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia  
*Inna Lisovich* – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia  
*Sergey Melnik* – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAN, Moscow, Russia  
*Natalya Pakhsaryan* – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow State University, Moscow, Russia  
*Ekaterina Salmikova* – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia  
*Ulrich Freschle* – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany  
*Anna Shmain-Velikanova* – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study of Religions, RSUH, Moscow, Russia  
*Vasilij Shchukin* – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute of East Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included in the Higher Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

- 5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),
- 5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

**The publication is included In the Russian science citation index**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.04.00

© INION RAN, 2023

---

## CONTENTS

**Theme of the issue:**  
**Heritage culture and cultural heritage**

### PHILOSOPHY OF CULTURE

*Belaya I.V.* Chen Ying-ning on Cao Wen-yi's Poem "Ling Yuan Da Dao Ge": Modernization of Daoist Alchemy..... 11

### THEORY OF CULTURE

*Iliukovich I.V.* Aristocracy as a concept in culture..... 29  
*Tripuzov M.G.* On the problem of interpretation of the concept of ethos of culture in the architectonics of cultural heritage..... 45

### THEORY AND HISTORY OF ARTISTIC CULTURE

*Alentyeva A.A., Dzhumaylo O.A.* Adaptation strategies of M. Bulgakov's stories in the British mini-series "A Young Doctor's Notebook" (2012)... 64  
*Koreneva E.V., Sokolova V.M.* The Argentine Chronicle as a polycode text: traditions and innovations..... 77  
*Kryukova O.S., Rarenko M.B.* The literary sources of Kys' image in the novel by T. Tolstaya..... 99  
*Ogneva E.V.* Portuguese Neorealism as a Museum heritage and a living tradition ..... 112

### MUSICAL CULTURE

*Romanova L.V.* Synthesis of traditions and the "spirit of time" in the cantata by V. Kobekin – A. Zastyrets "Yekaterinburg" ..... 134